

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-«Средняя  
общеобразовательная школа села Бухтал»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей

протокол № 1 от «30» августа 2023г.

руководитель ШМО  / Е.А.Усольцева

«СОГЛАСОВАНО»

Директор филиала:

 Н.В.Курзенева

«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор школы:

 Н.В.Ваганова

«31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Литература»**  
для обучающихся 9 класса

**Приложение 2 к Положению о рабочей программе  
по учебному предмету (курсу) педагога**

**Пояснительная записка (аннотация)**

<b>Нормативная база</b>	<p>Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе:</p> <p>Федерального закона № 273-ФЗ «Об Образовании» от 29.12.2012г. (в последней редакции);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;</li><li>• Приказа Министерства образования Российской Федерации от 20.05. 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li><li>• Основная образовательная программа основного общего образования Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ села Бухтал» 2023-2024 г.,</li><li>• Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» на 2023-2024 учебный год.</li><li>• А также примерной рабочей программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2019</li></ul>
<b>УМК</b>	<p>Литература. 9 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1 /В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 9-3 изд., перераб. – М. :Просвещение, 2019</p> <p>Поурочные разработки по литературе. 9 класс.: пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 6-у изд. – М.: ВАКО, 2021.</p> <p>Читаем, думаем, спорим... учеб. Пособие для 9 класса, В.Я. Коровина. – М. :Просвещение, 2021</p> <p>Проверочные работы по литературе: 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 9 класс». ФГОС (к новому учебнику) Гороховская Л.Н., Марьина О.Б. – М. : Издательство «Экзамен», 2019</p>

	<p>Учимся писать сочинение. 9 класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература 9 класс. В двух частях». ФГОС (к новому учебнику) / Т.А. Чернова. – М. : Издательство «Экзамен», 2021</p> <p>Методические пособия для учителей:  Шутан, Мстислав Исаакович.  Литература : 9-й класс : методическое пособие для учителя к учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина и др. «Литература. 9 класс» / М. И. Шутан. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 106 с.  Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»: методические рекомендации / [М. А. Аристова, В. М. Шамчикова]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  Библиотека русской литературы «Классика.ру» <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>  Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи»  <a href="http://www.vehi.net">http://www.vehi.net</a>  <a href="http://litera.edu.ru">http://litera.edu.ru</a>  Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в Интернете <a href="http://www.lito.ru">http://www.lito.ru</a> Проект«Слова»: Поэзия «Серебряного века»  <a href="http://slova.org.ru">http://slova.org.ru</a>  Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/7/">https://resh.edu.ru/subject/14/7/</a> Сайт «Культура письменной речи»<a href="http://www.grammar.ru">http:// www.grammar.ru</a>  Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <a href="http://www.feb-web.ru">http://www.feb-web.ru</a></p>
<p><b>Основные цели и задачи реализации содержания предмета</b></p>	<p>Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих <b>целей</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;</li> <li>• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;</li> <li>• постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;</li> <li>• поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;</li> <li>• овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;</li> <li>• овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности,</li> </ul>

планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

<b>Срок реализации</b>	2023-2024 учебный год.
<b>Место предмета в учебном плане</b>	9 класс – 3 часа в неделю, 102 ч. в год
<b>изменения, внесенные в учебную программу, их обоснование</b>	
<b>Структура рабочей программы</b>	<p>Планируемые результаты освоения программы по литературе.</p> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;</p> <p>5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p>

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
  - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
  - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
  - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
  - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
  - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение:
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
  - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия (я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливая связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

• Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;



- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

- Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

- Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

• Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.  
Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

• .Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).  
Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования** с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования и должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы:

#### **9 класс**

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## **2.Содержание учебного предмета.**

### **1. Введение (1 час) Литература как искусство слова**

**2. Из древнерусской литературы (3 часа).** «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. Осмысление текста памятника. Поэтическое искусство «Слова...»

**3. Из литературы XVIII века (9 часов).**  
Характеристика русской литературы 18 века.  
М.В.Ломоносов. «Живое единство наук и художеств»  
Г.Р.Державин. Особенности классицизма в поэзии Державина  
Н.М.Карамзин. Главные герои повести «Бедная Лиза»

**4. Из русской литературы XIX века (57 часа).**  
Золотой век русской литературы.  
В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Нравственный мир героини баллады «Светлана»  
А.С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества А.С. Грибоедова. Жанр высокой комедии. «Горе от ума». «Горе от ума» в оценке И.А. Гончарова  
К.Ф.Рылеев «Я ль буду в роковое время...», «Иван Сусанин».  
А.С. Пушкин. Основные этапы жизненного и творческого пути А.С. Пушкина. Основные МОТИВЫ лирики А.С. Пушкина. Поэма «Цыганы». «Моцарт и Сальери»: два музыканта - две судьбы. Спор о сущности творчества в «маленькой трагедии». Творческая история романа «Евгений Онегин». Образ автора в романе.  
М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова. «Печально я гляжу на наше поколенье...» (раздумья о судьбе «людей 30-х г.г.» в лирике М.Ю. Лермонтова). Тема любви в лирике Лермонтова. Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый психологический роман. Художественные особенности романа. Жанр и композиция.  
К.Н.Батюшков. «Философ резвый и пиит...». Лирика.  
А.В.Кольцов. «Истинный, неподдельный народный талант». Лирика.  
Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь Гоголя. «Мертвые души». Образы помещиков. Образ Чичикова в поэме. Образ России.  
Ф.М. Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в романе «Белые ночи»

**5. Русская литература 20 века (23 часа)**  
А.П. Чехов «Тоска»  
И.А. Бунин. «Мастерство писателя в рассказе»  
«Серебряный век» русской поэзии  
А.А.Блок. «Трагический тенор эпохи»  
С.А.Есенин – певец России. Сквозные образы в лирике Есенина  
В.В. Маяковский. «Он умел только любить и писать стихи»  
М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце». Основы живучести «шариковщины», «швондерства». Поэтика Булгакова-сатирика.  
М.А. Цветаева. «Стихи и любви и смерти»  
А.А.Ахматова. Трагические интонации в любовной лирике Ахматовой.  
Н.А.Заболоцкий. «Смотри на мир, работай в нём и радуйся, что ты - человек!». Жизнь и творчество.  
М.А.Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Судьба Родины и судьба человека. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина и труженика.  
Б.Л.Пастернак. «И вся земля была его наследьем...»  
А.Т.Твардовский. «Я убит подо Ржевом...» Лирика.  
А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны

**7. Песни и романсы на стихи русских поэтов XI - XX века. (2 часа)**

А.С. «Пушкин «Певец», Е.А. Баратынский «Разуверие», Ф.И. Тютчев «Я встретил вас...», М.Ю. Лермонтов «Отчего», А.К. Толстой «Среди шумного бала», А.А. Фет «Я тебе ничего не скажу...», А.А. Сурков «Бьется в тесной печурке огонь», К.М. Симанов «Жди меня, и я вернусь», Н.А. Заболоцкий «Признание», М.Л. Матусовский «Подмосковные вечера», Б.Ш Окуджава «Пожелание друзьям», В.С. Высоцкий «Песня о друге», К.Я. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь», В.С. Лановой «На пути к поэзии», А.М. Бруссер «Перед чтением стихов вслух».

**8. Из зарубежной литературы (7 часов)**

Гай Валерий Катулл. Слово о поэте

Квинт Гораций Флакк «К Мельпомене». Поэтическое творчество в системе человеческого бытия.

Данте Алигьери. Универсально- философский характер «Божественной комедии»

В.Шекспир.«Сонет 33»- «пьеса на века»

И.В.Гете. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Наименование раздела	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	
<b>ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА</b>	Работа с теоретическим литературоведческим материалом. Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий.	1ч.	
<b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	Работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей). «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси».	3ч.	
<b>ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА</b>	Выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием. Беседа. Участие в коллективном диалоге.	9ч.	
<b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием. Групповая работа. Комментированное чтение. Творческий пересказ. Выразительное чтение с последующим его рецензированием, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. Беседа.	57ч.	
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	Развитие читательской культуры, мыслительной деятельности, коммуникативных умений учащихся, приобщение к духовным ценностям через знакомство с поэзией Серебряного века обогащать словарный запас, работать над овладением учащимися художественными средствами языка подвести учащихся к мысли об уникальности человеческой жизни, об ответственности за свой жизненный выбор, о необходимости внимательного и бережного отношения к окружающим людям	23ч.	

	<b>СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв. Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.	2ч.	
	<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия. Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.	7ч.	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>102 часа</b>	

**Календарно-поурочное планирование  
Литература 9 класс (102 часа)**

№ п/п	Тема урока Тип урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Виды учебной деятельности	Функциональная грамотность	Планируемые результаты			Цифровые образовательные ресурсы
							Личностные	Метапредметные (УУД)	Предметные	
1	Литература и её роль в духовной жизни человека.	1			Чтение и обсуждение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестов.	Поиск и нахождение информации	воспитание любви к Отечеству, его истории, литературе и культуре; формирование ответственного отношения к учению, интереса к чтению, уважения к труду, в том числе к труду писателя и читателя	развитие умения определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, работать в группе совершенствование навыков смыслового чтения	осознание роли чтения и изучения литературы для развития личности; понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/bvvedenieb/chno-takoe-literatura">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/bvvedenieb/chno-takoe-literatura</a>
<p><b>Из древнерусской литературы</b> воспитание гуманистического отношения к культурному наследию человечества воспитание высоких патриотических чувств у учащихся</p>										
2	Литература древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник	1			Составление таблицы «Периодизация древнерусской литературы». Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения	Поиск и нахождение информации	воспитание уважения к Родине, её истории, древнерусской литературе и культуре;	развитие умений использовать речевые средства соответствии с задачей коммуникации,	осознание роли изучения древнерусской литературы для развития личности; воспитание	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/bdrevnerusskaya-">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/bdrevnerusskaya-</a>

	древнерусской литературы				одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев.		развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русского народа	создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе	читателя, готового участвовать в обсуждении прочитанного, составлять устные и письменные высказывания.	literaturab/slovo-o-polku-igoreve
3	Центральные образы «Слова о полку Игореве».	1			Выразительное чтение наизусть фрагментов «Слова...». Характеристика героев «Слова...». Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к «Слову...» и фрагментов из оперы «Князь Игорь».	Использование информации текста	воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию Древней Руси; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни	развитие умения организовывать учебное сотрудничество и использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; формулировать и аргументировать своё мнение	воспитание читателя, способного осуществлять смысловую и эстетический анализ текста, участвовать в обсуждении прочитанного; развитие умения сопоставлять «Слово...» с произведениям и других искусств.	Выполнение заданий на сайте «Решу ОГЭ» <a href="https://lit-oge.sdangia.ru/">https://lit-oge.sdangia.ru/</a>
4	Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве»	1			Конспектирование лекции учителя. Устный и письменный анализ фрагмента. Выводы об особенностях тематики, проблематики и художественного мира «Повести временных лет».	Использование информации текста	развитие эстетического сознания через освоение наследия древнерусской литературы и творческую деятельность	развитие ИКТ-компетенции и умения записывать основные положения лекции учителя, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач	воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его в устных и письменных высказываниях, понимать литературные произведения, отражающие разные	



									этнокультурные традиции.	
<b>Из литературы XVIII века</b> Воспитывать у учащихся интерес к творчеству писателя и его времени, развивать интерес к чтению художественной литературы формировать эстетические взгляды, воспитывать толерантность, любовь и интерес к Родине, древнерусской литературе, музыке и искусству.										
5	Классицизм в русском и мировом искусстве	1			Конспектирование лекции учителя. Знакомство с канонами классицизма, национальной самобытностью русского классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	Использование информации текста  Составление словарной статьи о классицизме	воспитание уважения к Отечеству, его культуре; развитие эстетического сознания через освоение русской литературы XVIII века	развитие умения записывать лекцию учителя и ИКТ-компетенции, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, создавать устные и письменные высказывания	<a href="https://videouroki.net/video/05-klassicizm-v-russkom-i-mirovom-iskusstve-harakteristika-russkoj-literatury-hviii-veka-osobennosti-russkogo-klassicizma.html">https://videouroki.net/video/05-klassicizm-v-russkom-i-mirovom-iskusstve-harakteristika-russkoj-literatury-hviii-veka-osobennosti-russkogo-klassicizma.html</a>
6	М.В. Ломоносов Жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»				Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге.	Поиск и нахождение информации	воспитание уважения к Отечеству, его истории; развитие ответственности о отношении к учёбе на основе мотивации к познанию	развитие ИКТ-компетенции и умения записывать лекцию, создавать таблицы для решения учебных задач, работать в группе	обеспечение культурной самоидентификации на основе изучения биографии и произведений Ломоносова; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/znachenie-tvorchestva-m-v-lomonosova-dlya-posleduyuschego-razvitiya-russkogo-poeticheskogo-slova">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/znachenie-tvorchestva-m-v-lomonosova-dlya-posleduyuschego-razvitiya-russkogo-poeticheskogo-slova</a>

7	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»				Выразительное чтение оды. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Характеристика героини оды. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Формулирование выводов об особенностях художественного мира, проблематики и тематики од Ломоносова	Интеграция и интерпретация информации	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства долга перед Родиной, ответственности о отношении к учению	развитие умения определять понятия, делать обобщения и выводы, создавать таблицы для решения учебных задач, работать в группе; совершенствование навыков смыслового чтения.	осознание эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений XVIII века; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2148/start/</a>
8	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор) «Властителем и судиям»				Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение оды. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев и словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устный или письменный ответ на вопрос.	Поиск и нахождение информации  Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, развитие эстетического сознания через освоение литературного наследия Г. Р. Державина	умения создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, воспринимать, обсуждать, анализировать и интерпретировать прочитанное	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/g-r-derzhavin-zhizn-i-tvorchestvo">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/literatura-xviii-veka/g-r-derzhavin-zhizn-i-tvorchestvo</a>
9	Г.Р. Державин «Памятник»				Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	Поиск и нахождение информации	воспитание чувства долга перед Родиной; развитие	развитие интересов своей познавательной деятельности, умения	понимание литературы как особого способа познания	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/start/</a>

					Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. Выводы о специфике художественного мира, проблематики и тематики стихов Г. Р. Державина.		эстетического сознания через освоение поэтического наследия Г. Р. Державина	создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.	жизни; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	
10	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	1			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Н. М. Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм».	Использование информации текста  Подбор и обобщение материалов о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.	воспитание нравственных чувств и поведения; уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	развитие умения записывать лекцию учителя, строить логическое рассуждение и делать выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач; развитие ИКТ-компетенции	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/start/</a>
11	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»: новые черты русской литературы	1			Анализ повести с учётом идейно-эстетических особенностей сентиментализма. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов и приёмов изображения человека.	Поиск и нахождение информации  Составление словарной статьи о сентиментализме	развитие эстетического сознания через освоение наследия литературы русского сентиментализма; формирование нравственных чувств	развитие навыков смыслового чтения, умения работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, строить логическое рассуждение и делать выводы	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания, сознательно	<a href="http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-karamzin.html#g12">http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-karamzin.html#g12</a>

							и нравственног о поведения		планировать своё досуговое чтение.	
12	УВЧ. Н.М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя.	1			Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.	Поиск и нахождение информации	развитие эстетического сознания через освоение наследия литературы русского сентиментализма; формирование коммуникативной	развитие умения работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей с задачей коммуникации, строить логическое рассуждение и делать выводы.	осознание эстетических возможностей литературы сентиментализма; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	<a href="http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-karamzin-osen.html">http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-karamzin-osen.html</a>
13	Р/Р Письменный ответ на проблемный вопрос по литературе XVIII века «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 2—3 произведений)	1			Составление плана и текста ответа на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ	Интеграция и интерпретация информации	формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию на основе мотивации к познанию	азвитие умения осуществлять контроль своей учебной деятельности, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	
<p><b>Из литературы XIX века</b>  развивать навыки выразительного чтения; развивать творческое воображение;  воспитывать бережное отношение и любовь к слову, интерес к родному языку, умение видеть и слышать красоту  воспитывать культуру чувств, серьезное отношение к жизненным ценностям</p>										

подвести учащихся к мысли об уникальности человеческой жизни, об ответственности за свой жизненный выбор, о необходимости внимательного и бережного отношения к окружающим людям

14	<p>УВЧ Русская поэзия первой половины XIX века (творчество <i>К. Н. Батюшкова, В. К. Кюхельбекера, К. Ф. Рылеева, А. А. Дельвига, П. А. Вяземского, Е. А. Баратынского</i>)</p>	1			<p>Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение стихотворений. Монологические сообщения о стихах поэтов начала XIX века (по группам). Устный и письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>Поиск и нахождение информации  Составление словарной статьи о романтизме</p>	<p>воспитание уважения к Отечеству, его литературе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии</p>	<p>развитие ИКТ-компетенции, умения составлять таблицы для решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации</p>	<p>воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2673/start/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/start/</a></p>
15	<p>В.А. Жуковский — поэт-романтик «Море» <i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	1			<p>Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания стихов с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>элегия</i>.</p>	<p>Поиск и нахождение информации</p>	<p>воспитание уважения к Отечеству, деятелям русской культуры; формирование нравственных чувств и нравственного поведения</p>	<p>развитие умения выбирать основания и критерии для классификации, строить логическое рассуждение и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе</p>	<p>сознание значимости изучения литературы для познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека, природы и общества; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение.</p>	<p><a href="http://hallenna.narod.ru/zhykovsky_tvorch.html">http://hallenna.narod.ru/zhykovsky_tvorch.html</a></p>

16	УВЧ В.А. Жуковский «Невыразимое» Отношение поэта-романтика к слову. Границы выразимого. Возможности поэтического языка и трудности, встающие	1			Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (язык, композиция, образы времени и пространства, образ романтического героя).	Поиск и нахождение информации	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия поэзии Жуковского	: развитие умения выбирать оптимальные способы решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	осознание значимости изучения литературы как средства гармонизации отношений человека и общества; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.	<a href="http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-zhukovskiy.html">http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-zhukovskiy.html</a>
17	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады	1			Выразительное чтение баллады. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>баллада</i>	Использование информации текста	воспитание уважения к Отечеству, его культуре; формирование коммуникативной компетентности в учебном сотрудничестве	развитие умения строить логическое рассуждение и делать выводы, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vazhukovskij_svetlana_cherti_balladi_obraz_gla_204529.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/vazhukovskij_svetlana_cherti_balladi_obraz_gla_204529.html</a>
18	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини				Выразительное чтение. Характеристика героини. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана. Определение роли фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.	Поиск и нахождение информации	формирование нравственных чувств и нравственного поведения; осознание	развитие умения планировать пути достижения целей, выбирать основания и критерии для классификации и	осознание значимости чтения и изучения литературы как средства познания мира	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tiSA09LzC7g">https://www.youtube.com/watch?v=tiSA09LzC7g</a>

							роли семьи в жизни человека; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	делать выводы, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач.	и себя в этом мире; развитие умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	
19	К.Ф. Рылеев «Яль буду в роковое время...», «Иван Сусанин»	1			Конспектирование лекции учителя. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление хронологической таблицы	Использование информации текста	воспитание уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование доброжелательного отношения другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	развитие мотивов познавательной деятельности и ИКТ-компетенции, умения использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, создавать таблицы для решения учебных задач	осознание значимости чтения и изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение	<a href="https://filolen.ru/biografii/kratkaya-biografiya-ryleev.html">https://filolen.ru/biografii/kratkaya-biografiya-ryleev.html</a>
20	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Жизнь и творчество писателя (обзор)	1			Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Обсуждение списка действующих лиц и комментирование их	Использование информации текста	развитие морального сознания, компетентности в решении моральных проблем; формирование нравственных	развитие умения планировать пути достижения целей, определять способы действий в рамках предложенных условий,	понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения аргументировать своё мнение,	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>

					говорящих фамилий. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие <i>комедия</i>		чувств и поведения	создавать таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач	создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного	
21	А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Проблематика и конфликт. Фамусовская Москва	1			Выразительное чтение фрагментов. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев комедии. Устный или письменный ответ на вопрос. Подбор цитат по теме «Фамусовская Москва».	Оценка содержания и формы текста	воспитание уважения к Отечеству и социально значимому труду; развитие морального сознания и нравственных чувств	развитие умения строить логическое рассуждение создавать таблицы для решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание значимости чтения и изучения русской литературы как особого способа познания жизни; осознание художественной картины мира, отражённой в драматическом произведении.	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/a-s-griboedov-gore-ot-uma">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/a-s-griboedov-gore-ot-uma</a>
22	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого	1			Выразительное чтение наизусть и по ролям. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика главного героя комедии. Выявление романтических и реалистических принципов изображения жизни и человека.	Поиск и нахождение информации	: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству; формирование нравственных чувств и нравственного поведения	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, строить логическое рассуждение и делать выводы, создавать таблицы для решения	осознание значимости чтения и изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; воспитание читателя, способного воспринимать,	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NWczBXWtaAM">https://www.youtube.com/watch?v=NWczBXWtaAM</a>



								учебных задач, работать в группе	анализировать и интерпретировать прочитанное	
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии	1			Выразительное чтение наизусть и по ролям. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление в комедии признаков классицизма, романтизма и реализма, особенностей её художественного мира, сюжета, проблематики и тематики. Обсуждение иллюстраций к пьесе.	Использование информации текста	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, строить логическое рассуждение, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/osobennosti-harakterov-i-yazyk-komedii-gore-ot-uma">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/osobennosti-harakterov-i-yazyk-komedii-gore-ot-uma</a>
24	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике И. А. Гончаров. «Милльон терзаний».	1			Восприятие литературно-критической статьи. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение театральных постановок и киноверсий комедии.	Поиск и нахождение информации	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню литературоведения; развитие коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности	развитие умения формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач, работать в группе	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного и публицистического	<a href="http://rushist.com/index.php/literary-articles/5687-goncharov-millon-terzaniy-konspekt">http://rushist.com/index.php/literary-articles/5687-goncharov-millon-terzaniy-konspekt</a>

25	Р/Р А.С. Грибоедов. «Горе от ума» Письменный ответ на проблемный вопрос или анализ эпизода комедии <i>Урок развивающего контроля</i>	1			Создание текста на литературном материале с использованием жизненного и читательского опыта. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на один из проблемных вопросов. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.	Оценка содержания и формы текста	формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; овладение основами самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности	воспитание читателя сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	
26	Контрольная (самостоятельная работа)  <i>Урок развивающего контроля</i>	1			Выполнение тестов, создание текста в формате заданий КИМ ГИА и КИМ ЕГЭ по литературе	Использование информации текста	: формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; овладение основами самоконтроля, самооценки	воспитание читателя сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	
27	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика. Дружба и друзья в лирике А.С. Пушкина.  <b>Рег/компонент . Годы сибирской</b>	1			Конспектирование лекции учителя. Отбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение изображений поэта и портретов людей из его окружения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ	Поиск и нахождение информации  Составить периодизацию творчества поэта	формирование ответственного отношения к учению и коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности	развитие ИКТ-компетенции и умения определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, участвовать в обсуждении	<a href="https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html">https://videouroki.net/video/21-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve.html</a>  <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>

	ссылки декабристов В.К. Кюхельбекер, А.И. Одоевский, И.И. Пущин.				на вопрос. Определение характерных признаков лирических жанров.				прочитанного, планировать своё досуговое чтение.	
28	А.С. Пушкин. Лирика петербургского, южного, михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар»  Рег/компонент . Художественные и документальные произведения о судьбе декабристов в Тобольской губернии. Л.Г. Беспалова «И дум высокое стремление», А. Васильев «С надеждою быть России полезным...»	1			Выразительное чтение стихотворений. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Соотнесение стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека.	Использование информации текста  Составление памятки для анализа стихотворения	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследовательской деятельности	развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, формулировать и отстаивать своё мнение	осознание значимости изучения литературы для гармонизации отношений человека и общества; развитие умений участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/start/</a>  <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
29	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк»	1			Восприятие и выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения	Оценка содержания и формы текста	формирование целостного мировоззрения,	развитие умения определять способы действий рамках	воспитание читателя, способного аргументировать	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-">https://interneturok.ru/lesson/literatura/10-klass/a-s-</a>

					актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Соотнесение стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека.		соответствующего современному уровню литературоведения; развитие коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности	предложенных условий, работать в группе, формулировать. Аргументировать и отстаивать своё мнение	ть своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного.	<a href="http://www.klassika.ru/pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa">pushkin/tema-poeta-i-poezii-v-lirike-a-s-pushkina-prorok-poet-i-tolpa</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
30	А.С. Пушкин. Любовь как гармония душ в интимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...»	1		Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихов о любви.	Поиск и нахождение информации  Создание иллюстраций, рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений	формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, гражданской позиции; развитие морального сознания и нравственных чувств	развитие ИКТ-компетенции, мотивов своей познавательной деятельности, умения планировать пути достижения целей и работать в группе	осознание взаимосвязи между своими интеллектуальными социальным ростом, способствующим нравственному, эмоциональному, творческому развитию; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	<a href="http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html">http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika-lubvi.html</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>	
31	А.С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства близки нам...». «Я памятник себе	1		Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения	Использование информации текста	развитие эстетического сознания через освоение	развитие умения работать в группе, создавать таблицы для	осознание значимости изучения литературы для познания мира	<a href="http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-">http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-</a>	

	воздвиг нерукотворный ...» Другие стихотворения				актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление особенностей ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии.	Создание словаря ученика по той или иной теме лирики	наследия русской поэзии; осознание своей судьбы в единстве с судьбой Отечества и осмысление возможности объяснять жизненные явления силами	решения учебных задач, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания.	<a href="http://www.klassika.ru">pushkin-lirika-lubvi.html</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
32	А.С. Пушкин. Поэма «Цыганы»	1			Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко- культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос.	Поиск и нахождение информации	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его культурному наследию; формировани е уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре, гражданской позиции	развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; работать индивидуально и в группе	обеспечение культурной самоидентификации на основе изучения выдающихся произведений русской и мировой культуры; развитие умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bzh-h0wyKvk">https://www.youtube.com/watch?v=Bzh-h0wyKvk</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
33	Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.С. Пушкина (Создание текста на литературном	1			Составление плана ответа на вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.	Поиск и нахождение информации	формировани е ответственно о отношения к учению, повышение мотивации к обучению и познанию	развитие умения контролировать свою деятельность оценивать правильность выполнения учебной задачи;	проверка умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирую	

	мате риале с использование м своего жизненного и читательского опыта)							овладение основами самоконтроля и самооценки, навыками письменной речи.	щего характера.	
34	А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери» Проблема «гения и злодейства»..	1			Сообщение об истории создания трагедии, её прототипах. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>трагедия</i>	Поиск и нахождение информации  Задания по восстановлению текстов (заполнению пропусков)  Задания «на восстановление деформированного текста» (заменить слово, переставить строки)	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследовательской деятельности	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание литературы как особого способа познания жизни и средства познания мира и себя в этом мире; развитие умений аргументировать своё мнение, планировать своё досуговое чтение.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Dj6Piq55ies">https://www.youtube.com/watch?v=Dj6Piq55ies</a>  http://www.klassika.ru
35	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>роман в стихах.</i>	Поиск и нахождение информации	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы; формирование готовности к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию	развитие умения определять цели своего обучения формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности и использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание литературы как средства познания мира и себя в этом мире, как особого способа познания жизни; развитие умения аргументировать своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/</a>  http://www.klassika.ru

36	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Главные мужские образы романа	1			Выразительное чтение фрагментов романа в стихах. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.	Поиск и нахождение информации  Составить сравнительную характеристику	формирование ответственности о отношении к учению на основе мотивации к обучению и познанию; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	развитие умения создавать обобщения; выбирать основания для классификации; работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	обеспечение культурной самоидентификации на основе изучения выдающихся произведений русской литературы; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ER_XxFubGc">https://www.youtube.com/watch?v=ER_XxFubGc</a>  http://www.klassika.ru
37	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Главные женские образы романа	1			Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Сопоставление Татьяны и Ольги.	Поиск и нахождение информации  Составить сравнительную характеристику	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; осознание роли семьи в жизни человека	развитие умения сопоставлять, строить логическое рассуждение и делать выводы; работать в группе	осознание значимости чтения и изучения литературы как особого способа познания жизни; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ybuAqZQJuQg">https://www.youtube.com/watch?v=ybuAqZQJuQg</a>
38	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Взаимоотношения главных героев	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания романа.	Использование информации текста  Задания по восстановлению текстов	воспитание нравственных чувств, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить	развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/avtor-i-geroi-v-obraznoy-">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/avtor-i-geroi-v-obraznoy-</a>

					(заполнению пропусков)  Задания «на восстановление деформированного текста» (заменить слово, переставить строки)	формирование готовности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания	логическое рассуждение и делать выводы	литературное произведение; сознательно планировать своё досуговое чтение.	sisteme-romana-evgeniy-onegin-onegin-i-lenskiy
39	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Образ автора	1			Выразительное чтение. Характеристика образа автора. Различение образов автора-повествователя и автора-персонажа. Выявление роли лирических отступлений. Анализ различных форм выражения авторской позиции	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его литературе и культуре; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	<a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/avtor-i-geroi-v-obraznoy-sisteme-romana-evgeniy-onegin-onegin-i-lenskiy">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/avtor-i-geroi-v-obraznoy-sisteme-romana-evgeniy-onegin-onegin-i-lenskiy</a>
40	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1			Выразительное чтение наизусть. Устные монологи на литературоведческую тему. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>реализм</i> .	воспитание уважения к Отечеству; формирование ответственного отношения к учению; совершенствование коммуникативной компетентности	развитие умения планировать пути достижения; развитие умения планировать пути достижения целей, выбирать эффективные способы решения учебных задач, строить	воспитание читателя, способного осознавать картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=FqDcYiXHvsM">https://www.youtube.com/watch?v=FqDcYiXHvsM</a>



							ти в процессе учебно-исследовательской деятельности	логическое рассуждение и делать выводы	интеллектуального осмысления.	
41	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале русской критики	1			<p>Восприятие и выразительное чтение фрагментов литературно-критических статей. Конспектирование литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа, его сюжета, проблематики и тематики в оценках русской критики. Сопоставление романа <i>А. С. Пушкина</i> и одноимённой оперы <i>П. И. Чайковского</i>. Обсуждение театральных или кинематографических версий романа в стихах.</p>	<p>Использование информации текста</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев</p>	<p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения; развитие эстетического со знания через освоение художественного наследия русской литературы</p>	<p>развитие мотивов своей познавательной деятельности; навыков смыслового чтения критической литературы; умения определять способы действий в рамках предложенных условий и требований</p>	<p>овладение процедурами смыслового и эстетического анализа на основе понимания отличий художественного текста от научного; развитие умения интерпретировать изобразительные и музыкальные произведения</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/start/</a></p>
42	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов (Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос (или контрольное сочинение в формате ГИА)	1			<p>Повторение, структурирование и предъявление знаний о романе. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>	<p>Интеграция и интерпретация информации</p>	<p>формирование ответственности и долга перед Родиной</p>	<p>развитие умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; овладение основами самоконтроля</p>	<p>развитие умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	

43	Контрольная работа за II четверть. Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания для составления КИМ ОГЭ и КИМ ЕГЭ для выпускников 9 и 11 классов: лирика Пушкина и Лермонтова; роман в стихах «Евгений Онегин».	1			Выполнение тестов, создание текстов в формате заданий КИМ ОГЭ и КИМ ЕГЭ по литературе.	Поиск и нахождение информации	формирование ответственно о отношения к учению, повышение мотивации к обучению и познанию; развитие эстетического сознания процессе творческой деятельности эстетического характера	развитие умения контролировать свою деятельность оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля и самооценки, навыками письменной речи.	проверка умения создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	
44	М.Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта «Парус», «Искучно и грустно...»	1			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений.	Содержание и форма текста Экскурсия по лермонтовским местам	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения; развитие эстетического сознания через освоение	совершенствование навыков смыслового чтения и монологической контекстной речи; развитие умения работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; совершенствование навыков смыслового и эстетического анализа текста	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/start/</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>

					Обсуждение романсов на стихи Лермонтова		художественного наследия русской литературы			
45	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова	1			Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.	Поиск и нахождение информации	воспитание уважения к Отечеству, русской литературе и культуре; формирование коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности	развитие умения определять новые задачи в познавательной деятельности; совершенствование умений работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/start/</a>  <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
46	М.Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания, в лирике поэта: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	1			Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение романа на стихи Лермонтова.	Использование информации текста  Поиск музыкального сопровождения выразительного чтения стихотворения поэта и аудиозапись или создание музыкального клипа	формирование коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий; работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать лирику.	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-46-m-iu-lermontov-liubov-kak-strast-prinosia.html">https://multiurok.ru/files/urok-46-m-iu-lermontov-liubov-kak-strast-prinosia.html</a>

47	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике поэта	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика лирического героя	Поиск и нахождение информации	воспитание любви к Отечеству, уважительного отношения к труду; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследовательской деятельности	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе; совершенствование навыков смыслового чтения.	осознание значимости изучения литературы для своего дальнейшего развития, гармонизации отношений человека и общества; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного.	<a href="https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova">https://tvercult.ru/literatura/patriotizm-v-proizvedeniyah-russkih-poetov-tema-rodinyi-v-lirike-lermontova</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
48	М.Ю. Лермонтов. Письменный ответ на один из проблемных вопросов по лирике поэта (создание текста на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта)	1			Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Переписывание и проверка созданного текста.	Содержание и форма текста	формирование ответственного отношения к учению; развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	проверка уровня овладения процедурами смыслового и эстетического анализа текста; развития умений создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	
49	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая	1			Конспектирование лекции учителя. Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение. Устный или письменный ответ	Использование информации текста	развитие морального сознания и компетентности в решении	развитие умений ставить новые задачи в учёбе и познавательной деятельности,	формирование потребности в чтении как средстве познания мира и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/start/</a>

	характеристика романа				на вопрос. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия <i>композиция, психологический роман</i> . Выявление системы образов и особенностей композиции романа. Сопоставление сюжета и фабулы романа.	Рассуждение по высказыванию Белинского	моральных проблем; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	определять способы действий в рамках предложенных условий; совершенствование навыков смыслового чтения	себя в этом мире; воспитание читателя, способного осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении.	
50	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина  <b>Рег.компонент . Диалог поколений в повести Е. Айпина «В тени старого кедра»</b>	1			Выразительное чтение. Выявление характерных для реалистического романа тем, образов и приёмов изображения человека. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Интеграция и интерпретация информации	формирование доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку; развитие компетентности в решении моральных проблем	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе	развитие способности понимать произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; умения аргументировать своё мнение и участвовать в обсуждении прочитанного.	<a href="http://rushist.com/index.php/literary-articles/5259-obraz-pechorina-v-romane-geroj-nashego-vremeni">http://rushist.com/index.php/literary-articles/5259-obraz-pechorina-v-romane-geroj-nashego-vremeni</a>
51	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна	1			Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление особенностей образа рассказчика в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов.	Поиск и нахождение информации	развитие морального сознания, формирование нравственных чувств,	развитие умения работать в группе, формулировать аргументировать и отстаивать своё мнение;	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений	<a href="http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoje-soderzhanie">http://rushist.com/index.php/literary-articles/3711-lermontov-taman-kratkoje-soderzhanie</a>  <a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-">https://interneturok.ru/lesson/literatura/9-</a>

	Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера						доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению мировоззрению, культуре, языку	совершенствование навыков устной и письменной речи	воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	<a href="http://klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator">klass/shedevry-russkoy-literatury-xix-veka/m-yu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-navigator</a>
52	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение новеллы	1			Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Формулировка выводов о характере героя. Анализ ключевого эпизода новеллы. Обсуждение иллюстраций к роману.	Оценка содержания и формы текста	формирование коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, создавать таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач, работать в группе.	формирование умений осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	<a href="http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-lermontov-geroj-nashego4.html">http://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-lermontov-geroj-nashego4.html</a>  <a href="https://xn--h1aeog.xn--p1ai/sochineniya/analiz-glavy-fatalist-geroj-nashego-vremeni-roman-lermontova.html">https://xn--h1aeog.xn--p1ai/sochineniya/analiz-glavy-fatalist-geroj-nashego-vremeni-roman-lermontova.html</a>
53	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: дружба и любовь в жизни Печорина	1			Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика.	Поиск и нахождение информации  Составить сравнительную характеристику	формирование доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; развитие готовности вести диалог	развитие умения строить логическое рассуждение и делать выводы; работать в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации;	осознание значимости изучения литературы для познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; формирование умений	<a href="https://videouroki.net/tests/gieroi-nashiegho-vriemieni-druzhba-i-liubov-v-zhizni-piechorina.html">https://videouroki.net/tests/gieroi-nashiegho-vriemieni-druzhba-i-liubov-v-zhizni-piechorina.html</a>

							с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	развитие ИКТ-компетенции	анализировать и интерпретировать прочитанное	
54	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: оценки критиков	1			Характеристика художественного мира романа и соотнесение его содержания с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа.	интеграция и интерпретация информации  Участие в диспуте	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской критики	развитие умения ставить новые задачи в познавательной деятельности, делать выводы; совершенствование навыков смыслового чтения научной литературы	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания отличий художественного текста от научного.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uHdbunUOG6k">https://www.youtube.com/watch?v=uHdbunUOG6k</a>  Использование сайта «Литературная критика XIX века» <a href="http://www.rl-critic.ru/index.html">http://www.rl-critic.ru/index.html</a>
55	М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Контрольная работа: письменный ответ на проблемный вопрос	1			Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Создание письменного высказывания на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.	Поиск и нахождение информации	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, использовать	воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера	

								речевые средства в соответствии с задачей коммуникации		
56	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы У	1			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя. Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции.	Поиск и нахождение информации  Работа с таблицей	воспитание патриотизма, ответственности перед Родиной, уважительного отношения к труду; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	совершенство умения ставить для себя новые задачи в учёбе, создавать и применять таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе; развитие ИКТ-компетенции.	понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умений анализировать текст, осознавать художественную картину мира в литературе на уровне интеллектуального осмысления.	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/start/</a>
57	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ города	1			Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>сатира</i> .	Поиск и нахождение информации  Обсуждение иллюстраций	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания, воспринимать и анализировать текст.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UijNs5eAzvs">https://www.youtube.com/watch?v=UijNs5eAzvs</a>



							коммуникаци и			
58	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. Манилов.	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Использование знаний о «вечных» образах мифологии и мировой литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>литературный тип</i> . Обсуждение иллюстраций.	Оценка содержания и формы текста	развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследовательской деятельности	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, выбирать основания и критерии для классификации создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе	понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RI">https://www.youtube.com/watch?v=QyWhNRH0RI</a>
59	Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Ноздрёва	1		Использование информации текста		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4">https://www.youtube.com/watch?v=e3-cNw-IQU4</a>				
60	Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Коробочки	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Использование знаний о «вечных» образах мифологии и мировой литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>литературный тип</i> . Обсуждение иллюстраций.	Поиск и нахождение информации	развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследовательской деятельности	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, выбирать основания и критерии для классификации создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе	понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0gV1KSyN50o">https://www.youtube.com/watch?v=0gV1KSyN50o</a>
61	Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Собакевича	1		Поиск и нахождение информации		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zupT_Y2_3iM">https://www.youtube.com/watch?v=zupT_Y2_3iM</a>				

62	Система образов поэмы. Обучение анализу эпизода. Образ Плюшкина	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Использование знаний о «вечных» образах мифологии и мировой литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>литературный тип</i> . Обсуждение иллюстраций.	Оценка содержания и формы текста  Составить сравнительную характеристику	развитие компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследовательской деятельности	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, выбирать основания и критерии для классификации создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе	понимание литературы как особого способа познания жизни; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GCxqInUN8II">https://www.youtube.com/watch?v=GCxqInUN8II</a>
63	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова  <b>Рег/компонент . Л. Лапцуй. Поэма «Эдейка». Значение национальных преданий в становлении личности человека.</b>	1			Устный или письменный ответ на вопрос. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия <i>герой</i> и <i>антигерой</i> .	Использование информации текста	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование уважительного отношения к труду; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	развитие умения выбирать способы действий в рамках предложенных условий, делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fm0IiYhMEKI">https://www.youtube.com/watch?v=fm0IiYhMEKI</a>  Выполнение заданий на сайте «Решу ОГЭ» <a href="https://lit-oge.sdangia.ru/">https://lit-oge.sdangia.ru/</a>

64-65	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России. Специфика жанра в поэме.	2			Выразительное чтение. Определение художественной функции вне сюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Выявление в поэме признаков эпического и лирического родов.	Поиск и нахождение информации	воспитание патриотизма; осознание своей принадлежности к русскому народу; формирование нравственных чувств и коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности	развитие умения выбирать эффективные способы решения учебных задач, формулировать и аргументировать своё мнение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	: развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=It5cjW_pXj4">https://www.youtube.com/watch?v=It5cjW_pXj4</a>
66	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души». Контрольная работа: письменный ответ на проблемный вопрос по творчеству Гоголя	1			Составление плана ответа на проблемный вопрос. Создание письменного высказывания на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Поиск ошибок и редактирование черновых вариантов своих письменных работ.	Использование информации текста	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера.	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля	воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера.	
67-68	Ф.М. Достоевский. «Белые ночи»: образ главных героев	2			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение повести. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведения.	Использование информации текста	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем;	развитие умения работать в группе, осознанно использовать речевые средства в соответствии с	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание	<a href="https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html">https://bar-school.ru/literatura/belye-nochi-dostoevskij-analiz-2.html</a>

					Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.	Чтение с остановками Комментированное чтение	совершенство вание коммуникативной компетентности в процессе образовательной деятельности	задачей коммуникации; совершенствование ИКТ-компетенции	читателя, владеющего процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2666/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2666/start/</a>
69-70	Рассказы А.П. Чехова. «Смерть чиновника» и «Тоска»: проблема истинных и ложных ценностей .	2			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Интеграция и интерпретация информации	воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной, уважительного отношения к труду; развитие коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности	развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, организовывать учебное сотрудничество и работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, владеющего процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/start/</a>
<p><b>Из литературы XX века</b></p> <p>развитие читательской культуры, мыслительной деятельности, коммуникативных умений учащихся, приобщение к духовным ценностям через знакомство с поэзией Серебряного века</p> <p>обогащать словарный запас, работать над овладением учащимися художественными средствами языка</p> <p>подвести учащихся к мысли об уникальности человеческой жизни, об ответственности за свой жизненный выбор, о необходимости внимательного и бережного отношения к окружающим людям</p>										
71	Русская литература XX века: богатство и разнообразие жанров и направлений. И.А. Бунин.	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика сюжета рассказа, его	Поиск и нахождение информации	воспитание патриотизма, осознания своей принадлежности к русскому	развитие умения определять способы действий в рамках предложенных	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2665/start/</a>

	«Тёмные аллеи»: проблематика и образы				тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.		народу; формирование коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности	условий, создавать таблицы для решения учебных задач, работать в группе; совершенствование ИКТ-компетенции	читателя, способного воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2166/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2166/start/</a>
72	И.А. Бунин. «Тёмные аллеи»: мастерство писателя в рассказе.	1			Выявление характерных для рассказов писателя тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия <i>деталь, психологизм</i>	Использование информации текста  Сравнить экранизацию с рассказом	формирование нравственных чувств и нравственного поведения; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	развитие умения выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного создавать устные и письменные высказывания, планировать своё досуговое чтение.	<a href="https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=10110">https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=10110</a>
73	Поэзия Серебряного века. А.А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...»	1			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).	Поиск и нахождение информации  Составление лексических и историко-культурных комментариев.	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения; развитие	развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, использовать речевые	осознание эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений русской поэзии; формирование умений анализировать	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2167/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2167/start/</a>

							эстетического сознания через освоение художественного наследия Серебряного века	средства в соответствии с задачей комму-	и интерпретировать прочитанное.	
74	А.А. Блок. «О, я хочу безумно жить...», стихи из цикла «Родина»	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта.	Использование информации текста	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия поэзии Серебряного века	развитие умения выбирать эффективные способы решения познавательных задач, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач, работать в группе; совершенствование ИКТ-компетенции	обеспечение российской культурной самоидентификации на основе изучения выдающихся произведений русской поэзии; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического текста.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IqNw4Kpx29s">https://www.youtube.com/watch?v=IqNw4Kpx29s</a>
75-76	Творчество С.А. Есенина.  Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди	2			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве С. А. Есенина. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта.	Поиск и нахождение информации	воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его прошлому; формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной и учебно-исследователь	развитие умения формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе	понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического текста.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2664/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2664/start/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2168/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2168/start/</a>

	меня завтра рано...»						ьской деятельности			
	<b>Рег. компонент. Диалог с читателем-современником в рассказе Ю. Вэлла «Шай-ики», мир народных традиций в изображении писателя.</b>									
77-78	Творчество В.В. Маяковский. «А вы могли бы?»	2			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В. Маяковского. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Оценка содержания и формы текста	воспитание патриотизма, уважительного отношения к социально значимому труду; развитие коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности	развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе	овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного и публицистического.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3079/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3079/start/</a>  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2169/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2169/start/</a>
79	Контрольная работа (Письменные ответы на вопросы и тестирование по изученным	1			Выполнение открытых и закрытых тестов, создание текстов в формате заданий КИМ ГИА по литературе для выпускников 9 класса.	Использование информации текста	формирование ответственности к учению, готовности и способности обучающихся к	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать	выявление уровня подготовки читателя, способного создавать развёрнутые высказывания аналитического	

	произведениям )						саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	правильность выполнения учебной задачи; овладение основами самоконтроля, самооценки	и интерпретирую щего характера, владеющего процедурами смыслового и эстетического анализа текста.	
80-81	М.А. Булгаков. «Собачье сердце»: проблематика образы и поэтика повести.  Рег. компонент. Конфликт традиционной культуры и современной цивилизации в региональной публицистике. Очерки А.Гольда, И. Дуэля, А. Омельчука.	2			Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Булгакова. Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Использование информации текста  Сравнить экранизацию с повестью  Составление лексических и историко - культурных ком - ментариев.	формирование коммуникативной компетентности в процессе учебно-исследовательской деятельности; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы	развитие умения организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.	развитие умений осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2173/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2173/start/</a>
82-83	Творчество М.И. Цветаевой.	2			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или	Использование информации текста	воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству;	развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, определять способы	обеспечение самоидентификации с русской культурой на основе изучения	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3rdje7x_334">https://www.youtube.com/watch?v=3rdje7x_334</a>



					письменный ответ на вопрос. Определение видов рифм. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие <i>рифма</i> .		формировани е нравственных чувств и нравственног о по-	действий в рамках предложенных условий, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	выдающихся произведений русской поэзии; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа поэтического текста	
84	А.А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «ANNODOMI NI» Стихи из книг «Тростник», «Седьмая книга»,	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге.	Интеграция и интерпретация информации  Создание иллюстраций, рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений	развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем; формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной деятельности	азвитие умения формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, работать в группе	понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2170/start/</a>
85	Н.А. Заболоцкий. Стихи о человеке и природе. «Я не ищу гармонии в природе». Тема любви и смерти в лирике поэта.  <b>Рег/компонент . Человек и природа в</b>	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге	Использование информации текста  Составление лексических и историко - культурных ком - ментариев.	формировани е коммуникати вной компетентнос ти в процессе образователь ной деятельности, основ экологическо й культуры, соответствующ ей	развитие умения работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в соответствии с	понимание литературы как особого способа познания жизни; совершенствов ание умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретиров	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/start/</a>

	творчестве современных писателей края. Неоромантические мотивы в повестях Р. Рутин «Последу».						современном у уровню экологического мышления	задачей коммуникации	ать прочитанное.	
86-87	М.А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.  Рег. компонент. Тема Великой Отечественной войны в литературе Тюменского края. К. Лагунов «Так было...», А. Кукарский «День Победы»	2			Конспектирование лекции учителя. Рецензирование исполнения актёров. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Чтение с остановками Комментированное чтение	воспитание уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие морального сознания нравственных чувств и нравственного поведения	развитие умения ставить для себя новые задачи в учёбе, выбирать эффективные способы решения учебных задач, работать в группе; совершенствование ИКТ-компетенции	обеспечение русской культурной самоидентификации; развитие навыков смыслового и эстетического анализа текста на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/start/</a>
88	Б.Л. Пастернак. Стихи о природе и любви: «Красавица моя, вся	1			Конспектирование лекции учителя. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или	Интеграция и интерпретация информации  Создание иллюстраций,	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных	развитие умения выбирать способы действий в рамках предложенных	осознание значимости изучения литературы как средства гармонизации	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2172/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2172/start/</a>

	статья...», «Перемена», «Весна в лесу» Философская лирика поэта: «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»				письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).	рекламных проспектов стихотворений, карточек-визиток авторов или отдельных стихотворений	проблем; формирование основ экологической культуры и экологического мышления	условий, делать выводы, работать в группе, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации	отношений человека, природы и общества; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного.	
89-90	А.Т. Твардовский. Стихи о Родине, о природе: «Весенние строчки», «Урожай», «О сущем» и другие.	2			Конспектирование лекции учителя. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).	Использование информации текста	воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование нравственных чувств и нравственного поведения	развитие умения самостоятельно планировать пути достижения целей, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; владение устной и письменной речью.	обеспечение культурной самоидентификации на основе изучения выдающихся произведений российской культуры; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа лирического текста	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2174/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2174/start/</a>
91	А.Т. Твардовский. Стихи поэта-воина: «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...»	1			Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции	Оценка содержания и формы текста  Составление памятки для анализа стихотворения	воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие морального сознания и компетентности в решении	развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; умения организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать	формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное; сознательно планировать	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2174/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2174/start/</a>

							моральных проблем	индивидуально и в группе	своё досуговое чтение.	
92-93	<p>Знакомство с рассказом А.И. Солженицына. «Матрёнин двор»</p> <p><b>Рег. компонент. Концепция сибирского характера в творчестве З.Тоболкина «Отласы», «Грустный шут».</b></p>	2			<p>Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя.</p>	<p>Поиск и нахождение информации</p> <p>Чтение с остановками</p> <p>Комментированное чтение</p>	<p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития литературоведения; доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</p>	<p>развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности; умения определять способы действий в рамках предложенных условий; навыков смыслового чтения</p>	<p>понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа; осознание картины жизни, отражённой в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления.</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/start/</a></p>
94	<p><b>Контрольная работа</b> (Письменные ответы на проблемные вопросы по произведениям XX века, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ГИА для выпускников 9 класса: <i>М. А. Булгаков, М. И. Цветаева, А. А.</i></p>	1			<p>Составление плана и письменный ответ на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p>	<p>Использование информации текста</p>	<p>проверка уровня развития эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера</p>	<p>развитие умения осуществлять самоконтроль своей учебной деятельности; оценивать правильность выполнения учебной задачи использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации</p>	<p>проверка качества чтения-школьника, способного аргументировать своё мнение и создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера</p>	

	Ахматова, М. А. Шолохов, Л. Пастернак, Н.А.Заболоцкий , А.Т.Гвардовский, А.И.Солженицын									
<b>Романы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков</b>										
95-96	УВЧ  Песни и романы на стихи русских поэтов XIX и XX веков	2			Выразительное чтение стихотворений прослушивание и исполнение песен и романсов. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление отзыва о песне или романсе.	Использование информации текста  Составление лексических и историко-культурных комментариев	формирование целостного мировоззрения и эстетического сознания через освоение художественного наследия русской культуры	развитие мотивов своей познавательной деятельности; умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	обеспечение культурной самоидентификации на основе изучения выдающихся произведений российской культуры.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I7-jJzTAFb0">https://www.youtube.com/watch?v=I7-jJzTAFb0</a>
<b>Из зарубежной литературы</b> расширить представление о любви как о милосердии, уважении, доброте, дружбе, умении сопереживать формировать эстетические взгляды, воспитывать толерантность, любовь и интерес к Родине Воспитывать любовь и бережное отношение к художественному слову										
97	Гай Валерий Катулл. Слово о поэте	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Поиск и нахождение информации	Формирование устойчивого интереса к изучению зарубежной литературы	Развитие умения работать в группе, формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, использовать речевые средства в соответствии с задачей	осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного участвовать в	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2179/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2179/start/</a>

								коммуникации; развитие ИКТ- компетенции	обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение	
98	УВЧ Данте Алигьери «Божественная комедия (фрагменты).	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Использование информации текста  Чтение с остановками Комментированное чтение	Развитие мотивации к обучению литературы с учетом устойчивых познавательных интересов, целостного мировоззрения, соответствующего уровню развития литературоведения	Развитие умения работать в группе, формировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; развитие ИКТ-компетенции.	Сознание значимости чтения, как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного анализировать и интерпретировать прочитанное, планировать свое досуговое чтение	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/start/</a>
99	Квинт Гарацій Флакк «К Мельпомене»	1			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	Использование информации текста  Чтение с остановками Комментированное чтение	Формирование коммуникативной компетентности и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы	Развитие интересов познавательной деятельности умения работать в группе; совершенствование навыков смыслового чтения	осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTecWyL_x1w">https://www.youtube.com/watch?v=xTecWyL_x1w</a>

100 - 101	У. Шекспир. «Сонет 33»: образ главного героя (обзор с чтением глав).	2			Конспектирование лекции учителя. Выразительное чтение. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно- эмоционального содержания.	Поиск и нахождение информации	Формировани е коммуникати вной компетентнос ти и эстетического сознания через освоение наследия мировой литературы	азвитие интересов познавательной деятельности умения работать в группе; совершенствова ние навыков смыслового чтения	осознание значимости изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, планировать своё досуговое чтение  выявление уровня литературного развития девятиклассник ов, их знаний о литературе и читательских умений.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SG6bXjMoC70">https://www.yout ube.com/watch?v =SG6bXjMoC70</a>  <a href="https://testsoch.info/sonety-shekspira-osnovnye-temy-i-obrazy-sootnoshenie-s-predshestvuyushhej-evropejskoj-i-nacionalnoj-tradiciej-koncepciyalyubvi-i-poeticheskogotvorchestvasvyaz-sonetov-s-dramaturgiej-shekspira/">https://testsoch.in fo/sonety- shekspira- osnovnye-temy-i- obrazy- sootnoshenie-s- predshestvuyushh ej-evropejskoj-i- nacionalnoj- tradiciej- koncepciya- lyubvi-i- poeticheskogo- tvorchestva- svyaz-sonetov-s- dramaturgiej- shekspira/</a>
102	Итоги года и задания для летнего чтения.	1.			Предъявление читательских и исследовательских навыков: выразительное чтение (в том числе наизусть), пересказ, устный монологический ответ, рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами литературоведческих терминов, тестирование, письменный ответ на проблемный вопрос.	Использование информации текста	формировани е ответственног о отношения к учению на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальн ой траектории образования	развитие умения осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение основами самоконтроля и самооценки		