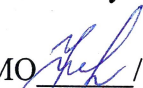
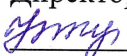
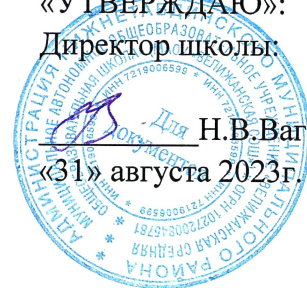


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-«Средняя  
общеобразовательная школа села Бухтал»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей  
протокол № 1 от «30» августа 2023г.  
руководитель ШМО  / Е.А.Усольцева

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор филиала:  
 Н.В.Курзенева  
«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор школы:  
 Н.В.Ваганова  
«31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Родной язык»**  
для обучающихся 9 класса

**Бухтал 2023**

**Приложение 2 к Положению о рабочей программе  
по учебному предмету (курсу) педагога**

**1. Пояснительная записка**

<b>Нормативная база</b>	Рабочая программа по родному русскому языку для 9 класса составлена на основе: <ul style="list-style-type: none"><li>• Федерального закона № 273-ФЗ «Об Образовании» от 29.12.2012г. (в последней редакции);</li><li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;</li><li>• Приказа Министерства образования Российской Федерации от 20.05. 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li><li>• Основная образовательная программа основного общего образования Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ села Бухтал» 2023-2024 гг.,</li><li>• Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» на 2023-2024 учебный год.</li></ul>
<b>УМК</b>	5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.  Цифровые образовательные ресурсы: Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете <a href="http://www.drofa.ru">http://www.drofa.ru</a> — сайт издательства «Дрофа». <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a> — «Филологический портал». <a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a> — сайт «Культура письменной речи». <a href="http://www.wikipedia.org">http://www.wikipedia.org</a> — универсальная энциклопедия «Википедия». <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> — универсальная энциклопедия «Кругосвет». <a href="http://www.rubricon.com">http://www.rubricon.com</a> — энциклопедия «Рубрикой». <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> — сайт «Русские словари»(толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов). <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»), <a href="http://www.rusword.com.ua">http://www.rusword.com.ua</a> — сайт по русской филологии «Мир русского слова». <a href="http://www.about-russian-language.com">http://www.about-russian-language.com</a> — сайт по культуре речи. <a href="http://www.languages-study.com/russian.html">http://www.languages-study.com/russian.html</a> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку). <a href="http://www.etymolo.ruslang.ru">http://www.etymolo.ruslang.ru</a> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

	<p><a href="http://www.orfografus.ru">http://www.orfografus.ru</a> — видеоуроки русского языка. <a href="http://www.wordsland.ru">http://www.wordsland.ru</a> — сайт «Страна слов.Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.</p> <p><a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <a href="http://www.urokirus.com">http://www.urokirus.com</a> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).</p>
<b>Основные цели и задачи реализации содержания предмета</b>	<p>Цель изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, уважительного отношения к русскому языку, к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;</li> <li>• расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;</li> <li>• совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;</li> <li>• развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</li> </ul>
<b>Срок реализации</b>	2023-2024 учебный год.
<b>Место предмета в учебном плане</b>	9 класс – 1 час в неделю, 34 ч. в год
<b>изменения, внесенные в учебную</b>	

<p><b>программу, их обоснование</b></p>	
<p><b>Структура рабочей программы</b></p>	<p>Планируемые результаты освоения программы по литературе.</p> <p><i><b>Личностные результаты</b></i> – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.</p> <p>Основными личностными результатами, формируемыми при изучении родного (русского) языка в основной школе, являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;</li> <li>• осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</li> <li>• достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</li> </ul> <p><i><b>Метапредметные результаты</b></i> – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов, способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении родного (русского) языка в основной школе, являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение всеми видами речевой деятельности;</li> <li>• овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</li> <li>• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</li> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;</li> <li>• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;</li> <li>• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</li> <li>• владение различными видами монолога и диалога;</li> <li>• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</li> <li>• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</li> </ul>

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметные результаты:***

**Обучающийся научится:**

- взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 2. Содержание учебного предмета.

### Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи (12 ч)

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов:

аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Наименование раздела	Количество часов
Язык и культура	11ч.
Культура речи	12ч.
Речь. Текст	11ч
<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

**Приложение 3 к Положению о рабочей программе  
по учебному предмету (курсу) педагога**

№ урока	Кол-во часов	Дата проведения		Тема	Основное содержание	Материалы учебного пособия
		план	факт			
<b>Язык и культура (11 часов)</b>						
1	1			Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 1
2	1			Ключевые слова русской культуры	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики	§ 2
3	1				Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 2
4	1			Крылатые слова и выражения в русском языке	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 3



5	1			Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 4
6	1			Основные тенденции развития современного русского языка	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум	§ 5
7	1			Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 6
8	1			Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 7
9	1			Переосмысление значений слов в современном русском языке	Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 8
10	1			Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9
11	1			Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы	
<b>Культура речи (12 часов)</b>						
12	1			Активные процессы в области произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях	§ 10

13	1		Активные процессы в области произношения и ударения.	Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 10
14	1		Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы	§ 11
15	1		Контрольная работа за 1 полугодие	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	§ 11
16	1		Трудные случаи лексической сочетаемости	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 11
17	1		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки	§ 12
18	1		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными ( <i>по пять груш – по пяти груш</i> ). Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i> ). Типичные грамматические ошибки	§ 12

19	1		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки	§ 12
20	1		Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( <i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 12
21	1		Речевой этикет в деловом общении	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 13
22	1		Правила сетевого этикета	Этические нормы, правила интернет-дискуссии, полемики. Этика и электронной среде Понятие нетикета	§ 14
23	1		Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов исследовательской работы.	
<b>Речь. Текст (10 часов)</b>					
24	1		Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	§ 15
25	1		Русский язык в Интернете	Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 15
26	1		Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 16

27	1		Разговорная речь. Анекдот, шутка	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 17
28	1		Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 18
29	1		Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум. И пунктуационный практикум	§ 19
30	1		Публицистический стиль. Проблемный очерк	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 20
31-32	2		Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	Язык художественной литературы. Диалогичность художественной литературы. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	§ 21
33	1		Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Представление проектов, результаты исследовательской работы.	
34	1		Итоговый урок.		