

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал МАОУ "Велижанская СОШ"- "СОШ с.Бухтал "

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

протокол № 1 от «28» августа 2025 г.

Руководитель ШМО

 Усольцева Е. А.

СОГЛАСОВАНО:

Директор филиала МАОУ
«Велижанская СОШ»-«СОШ
с. Бухтал»
 Н. В. Курзенева
«29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литература: классика и современность»
для обучающихся 6 классов

Составитель программы:
Учитель русского языка и литературы
Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ с. Бухтал»
Янченко Л.Н.

Бухтал, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литература: классика и современность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Велижанской СОШ».

Общая характеристика учебного курса

Учебный курс «Литература: классика и современность» предназначен для учащихся 6 класса Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ с. Бухтал» и рассчитан на 34 часа.

Возраст учащихся 6-го класса и их гипотетическое духовное и интеллектуальное развитие позволяют надеяться на успешность их приобщения к литературному наследию 1 писателей и поэтов разного времени. Данный курс призван не только вывести на новый уровень знания учащихся о лучших писателях и поэтах как золотого века, так и современности, но и сформировать у обучающихся представление о динамике литературного процесса, о его закономерностях, о связях между развитием литературы XIX-XX вв. и современных произведений. В итоге у них должна сложиться общая картина формирования культуры, которая тесно связана с мировой культурной традицией и несёт в себе мощный гуманистический заряд.

Учебный курс не дублирует программу, а ориентирует учащихся на творческий подход в самостоятельном изучении произведений, расширяет кругозор, развивает коммуникативные умения и навыки. Основной принцип данного курса – изучение как русской и зарубежной классической литературы, так и произведений современных писателей, входящих в рекомендованных список для внеклассного чтения.

Курс имеет практикоориентированный характер. Учащиеся закрепляют умения и навыки и обобщают опорные знания. Особое внимание уделяется самостоятельной работе, умению подготовить сообщение, доклад, проект и защитить свою точку зрения в ходе дискуссии. Знакомство с иллюстрациями, ауди- и видеозаписями способствует осуществлению межпредметных связей и освоению социокультурного компонента программы. Навыки, приобретённые в ходе дискуссий, устных выступлений и письменных работ, становятся достоянием коммуникативной культуры личности.

Интерес к занятиям на уроках учебного курса возникает у учащихся потому, что

- книги, предлагаемые для обсуждения, не входят в обязательный список для изучения;
- обстановка на занятиях учебного курса непринужденная, здесь много спорят, здесь можно высказать свою точку зрения и аргументировать ее, можно самому предложить книгу для обсуждения, иллюстрировать ее, участвовать в инсценировке отдельных эпизодов и т.д.;
- успех занятий зависит от мастерства учителя, богатства его методической палитры, от того, насколько удастся сделать эти занятия яркими, дающими простор искренности суждений без страха получить «двойку» даже за явно несуразное мнение о книге или герое;
- успех этих занятий зависит от того, насколько удачно они будут оформлены эстетически, как дополнит и проявит слово мир музыки и живописи, удачны ли будут занятия в композиционном и логическом отношении

Уроки внеклассного чтения на всех этапах обучения несут одну идею – привитие интереса к книге, к чтению, поэтому целесообразнее проводить однотемные занятия. Это позволяет сделать программный материал интересным, так как темы занятий в разных классах перекликаются.

Цель: обеспечивать полноценное литературное развитие школьников через

- формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбирать и по всем правилам читать книги;
- углубленное знакомство учащихся с детской и юношеской литературой;
- воспитание вдумчивых, творческих читателей, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи учебного курса:

1. Знакомить с книгами классической и современной детской и юношеской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
2. Побуждать детей к самостоятельному чтению.
3. Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обменяться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.

4. Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
5. Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
6. Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
7. Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

Место учебного курса «Литература: классика и современность» в учебном плане.

В 6 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Изучение курса в основной школе по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа.

Содержание учебного курса

Русская литература XIX века

Гарин-Михайловский Николай «Детство Темы», **Куприн Александр** «Сапсан»
Некрасов Николай «Железная дорога», **Толстой Лев** «Отрочество»
Чехов Антон «Степь»

Русская литература XX века

Алешковский Юз «Кыш и Два портфеля», «Черно-бурая лиса», **Астафьев Виктор** «Монах в новых штанах», **Бруштейн Александра** «Дорога уходит в даль», «В рассветный час», «Весна», **Грин Александр** «Золотая цепь», **Железников Владимир** «Жизнь и удивительные приключения чудака», **Искандер Фазиль** «Детство Чика», «Рассказы», **Крапивин Владислав** «Повести», **Медведев Валерий** «Звонок на перемену», «Повести и рассказы», **Чуковский Корней** «Серебряный герб», Урок-дискуссия «Литература: классика или современность?»

Современная литература: повести и рассказы отечественных писателей

Алеников Владимир «Приключения Петрова и Васечкина», **Дашевская Нина** «Рассказы»
Жвалевский Андрей, **Пастернак Евгения** «Гимназия № 13», **Ледerman Виктория** «Календарь Майя», **Мурашова Екатерина** «Обратно он не придет», **Прокофьева Софья** «Остров капитанов», **Стрельникова Кристина** «Великолепный Веня Венчиков», «От идеи до рассказа»

Повести и рассказы о родном kraе

Алексеев Сергей «Суровый век», «Рассказы о царе Иване Грозном и его времени», **Колпакова Ольга** «Гербы городов Российских», **Мильчик Михаил** «Как строили города на Руси»,

Тихомиров Олег «На страже Руси», Фингарет Самуэлла «Дёмка — камнерез владимирский», Урок-исследование «Писатели родного края».

Зарубежная литература

Буссенар Луи «Капитан Сорви-голова», Дюма Александр. «Три мушкетера», Де ла Мер Уолтер «Пугало», «Три обезьяны королевской крови», Толкин Джон «Хоббит, или Туда и Обратно», Защита проектов.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные :

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX— XX вв., современных отечественных писателей и писателей зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Организационно – методическая структура урока:

1. Решение задач по ориентировке в книгах. Дополнение, расширение, уточнение читательского опыта детей учителем и углубление читательского кругозора.
2. Чтение учителем произведений или отрывков из произведений вслух.
3. Беседа-рассуждение о прочитанном, анализ художественного произведения, характеристика героев.
4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать.
5. Чтение учащимися названного произведения про себя.
6. Рекомендации ко внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю.

Перечень учебно-методического обеспечения

- 1.Книжные фонды школьной и сельской библиотек.
- 2.Фонотека, видеотека, медиатека.
- 3.Книжные выставки.
- 4.Проектная деятельность (мультимедийные презентации)

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Русская литература XIX века					
1.1	Гарин-Михайловский Николай «Детство Темы»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-8473811?menuReferrer=catalogue
1.2	Куприн Александр «Сапсан»	1			
1.3	Некрасов Николай «Железная дорога»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-268524?menuReferrer=catalogue
1.4	Толстой Лев «Отрочество»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/259606?menuReferrer=catalogue
1.5	Чехов Антон «Степь»	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Русская литература XX века					
2.1	Алешковский ЮЗ «Кыш и Два портфеля», «Черно-бурая лиса»	1			
2.2	Астафьев Виктор «Монах в новых штанах»	1			
2.3	Бруштейн Александра «Дорога уходит в даль», «В рассветный час», «Весна»	1			
2.4	Грин Александр «Золотая цепь»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-240992?menuReferrer=catalogue
2.5	Железников Владимир «Жизнь и удивительные приключения чудака»	1			

2.6	Искандер Фазиль «Детство Чика», «Рассказы»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/259664?menuReferrer=catalogue
2.7	Крапивин Владислав «Повести»	1			
2.8	Медведев Валерий «Звонок на перемену», «Повести и рассказы»	1			
2.9	Чуковский Корней «Серебряный герб»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-10906204?menuReferrer=catalogue
2.10	«Литература: классика или современность?» Практикум	1		1	
Итого по разделу		10			

Раздел 3. Современная литература: повести и рассказы отечественных писателей

3.1	Алеников Владимир «Приключения Петрова и Васечкина»	1			
3.2	Дашевская Нина «Рассказы»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-11865956?menuReferrer=catalogue
3.3	Жвалевский Андрей, Пастернак Евгения «Гимназия № 13»	1			
3.4	Ледерман Виктория «Календарь Майя	1			https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-400540?menuReferrer=catalogue
3.5	Мурашова Екатерина «Обратно он не придет»	1			
3.6	Прокофьева Софья «Остров капитанов»	1			
3.7	Стрельникова Кристина «Великолепный Веня Венчиков»	1			

3.8	«От идеи до рассказа». Практикум	1		1	
	Итого по разделу	8			

Раздел 4. Повести и рассказы о родном крае

4.1	Алексеев Сергей «Суровый век», «Рассказы о царе Иване Грозном и его времени»	1			
4.2	Колпакова Ольга «Гербы городов Российских»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-269372?menuReferrer=catalogue
4.3	Мильчик Михаил «Как строили города на Руси»	1			
4.4	Тихомиров Олег «На страже Руси»	1			
4.5	Фингарет Самуэлла «Дёмка — камнерез владимирский»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-673931?menuReferrer=catalogue
4.6	«Писатели родного края». Практикум «Писатели родного края». Практикум	1		1	
	Итого по разделу	6			

Раздел 5. Зарубежная литература

5.1	Буссенар Луи «Капитан Сорвиголова»	1			
5.2	Дюма Александр. «Три мушкетера»	1			https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-348766?menuReferrer=catalogue
5.3	Де ла Мер Уолтер «Пугало», «Три обезьяны королевской крови»	1			
5.4	Толкин Джон «Хоббит, или	1			https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-

	Туда и Обратно»				153689?menuReferrer=catalogue
5.5	Защита проектов	1	1		
	Итоговые контрольные работы	1	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	1	3	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Функциональная грамотность	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Гарин-Михайловский Николай «Детство Темы»	1					Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-8473811?menuReferrer=catalogue
2	Куприн Александр «Сапсан»	1					Использование информации текста	
3	Некрасов Николай «Железная дорога»	1					Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-268524?menuReferrer=catalogue
4	Толстой Лев «Отрочество»	1					Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/259606?menuReferrer=catalogue
5	Чехов Антон «Степь»	1					Поиск и нахождение информации	
6	Алешковский ЮЗ «Кыш и Два портфеля», «Чернобурая лиса»	1					Поиск и нахождение информации	
7	Астафьев Виктор «Монах	1					Использование	

	в новых штанах»					информации текста	
8	Бруштейн Александра «Дорога уходит в даль», «В рассветный час», «Весна»	1				Использование информации текста	
9	Грин Александр «Золотая цепь»	1				Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-240992?menuReferrer=catalogue
10	Железников Владимир «Жизнь и удивительные приключения чудака»	1				Поиск и нахождение информации	
11	Искандер Фазиль «Детство Чика», «Рассказы»	1				Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/259664?menuReferrer=catalogue
12	Крапивин Владислав «Повести»	1				Поиск и нахождение информации	
13	Медведев Валерий «Звонок на перемену», «Повести и рассказы»	1				Поиск и нахождение информации	
14	Чуковский Корней «Серебряный герб»	1				Использование информации текста	https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-10906204?menuReferrer=catalogue
15	«Литература: классика или современность?» Практикум	1		1		Интеграция и интерпретация информации	
16	Алеников Владимир «Приключения Петрова и Васечкина»	1				Поиск и нахождение информации	
17	Дашевская Нина «Рассказы»	1				Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/atomic_object-

								11865956?menuReferrer=catalogue
18	Жвалевский Андрей, Пастернак Евгения «Гимназия № 13»	1					Поиск и нахождение информации	
19	Ледерман Виктория «Календарь Майя»	1					Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-400540?menuReferrer=catalogue
20	Мурашова Екатерина «Обратно он не придет»	1					Поиск и нахождение информации	
21	Прокофьева Софья «Остров капитанов»	1					Поиск и нахождение информации	
22	Стрельникова Кристина «Великолепный Веня Венчиков»	1					Поиск и нахождение информации	
23	«От идеи до рассказа». Практикум	1		1			Интеграция и интерпретация информации	
24	Алексеев Сергей «Суровый век», «Рассказы о царе Иване Грозном и его времени»	1					Поиск и нахождение информации	
25	Колпакова Ольга «Гербы городов Российских»	1					Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-269372?menuReferrer=catalogue
26	Мильчик Михаил «Как строили города на Руси»	1					Использование информации текста	
27	Тихомиров Олег «На страже Руси»	1					Поиск и нахождение информации	

28	Фингарет Самуэлла «Дёмка — камнерез владимирский»	1				Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/lesson_template-673931?menuReferrer=catalog
29	«Писатели родного края». Практикум	1				Интеграция и интерпретация информации	
30	Буссенар Луи «Капитан Сорви-голова»	1				Поиск и нахождение информации	
31	Дюма Александр. «Три мушкетера»	1				Использование информации текста	https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-348766?menuReferrer=catalog
32	Де ла Мер Уолтер «Пугало», «Три обезьяны королевской крови»	1				Поиск и нахождение информации	
33	Толкин Джон «Хоббит, или Туда и Обратно»	1				Поиск и нахождение информации	https://uchebnik.mos.ru/material/game_app-153689?menuReferrer=catalog
34	Защита проектов	1				Оценка содержания и форма текста	