



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал МАОУ "Велижанская СОШ" - "СОШ с.Бухтал"

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1 от «28» августа 2025 г.
Руководитель ШМО
 Усольцева Е. А.

СОГЛАСОВАНО:
Директор филиала МАОУ
«Велижанская СОШ»-«СОШ
с. Бухтал»
 1 Н.В. Курзенева
«29» августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литература: классика и современность»

для обучающихся 7 классов

Составитель программы:
Учитель русского языка и литературы
Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ с. Бухтал»
Янченко Л.Н.

Бухтал, 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Литература: классика и современность» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Велижанской СОШ».

Общая характеристика учебного курса

Учебный курс «Литература: классика и современность» предназначен для учащихся 7 класса Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ с. Бухтал» и рассчитан на 35 часов.

Возраст учащихся 7-го класса и их гипотетическое духовное и интеллектуальное развитие позволяют надеяться на успешность их приобщения к литературному наследию писателей и поэтов разного времени. Данный курс призван не только вывести на новый уровень знания учащихся о лучших писателях и поэтах как золотого века, так и современности, но и сформировать у обучающихся представление о динамике литературного процесса, о его закономерностях, о связях между развитием литературы XIX-XX вв. и современных произведений. В итоге у них должна сложиться общая картина формирования культуры, которая тесно связана с мировой культурной традицией и несёт в себе мощный гуманистический заряд.

Учебный курс не дублирует программу, а ориентирует учащихся на творческий подход в самостоятельном изучении произведений, расширяет кругозор, развивает коммуникативные умения и навыки. Основной принцип данного курса – изучение как русской и зарубежной классической литературы, так и произведений современных писателей, входящих в рекомендованный список для внеклассного чтения.

Курс имеет практикоориентированный характер. Учащиеся закрепляют умения и навыки и обобщают опорные знания. Особое внимание уделяется самостоятельной работе, умению подготовить сообщение, доклад, проект и защитить свою точку зрения в ходе дискуссии. Знакомство с иллюстрациями, ауди- и видеозаписями способствует осуществлению межпредметных связей и освоению социокультурного компонента программы. Навыки, приобретённые в ходе дискуссий, устных выступлений и письменных работ, становятся достоянием коммуникативной культуры личности.

Интерес к занятиям на уроках учебного курса возникает у учащихся потому, что

- книги, предлагаемые для обсуждения, не входят в обязательный список для изучения;
- обстановка на занятиях учебного курса непринужденная, здесь много спорят, здесь можно высказать свою точку зрения и аргументировать ее, можно самому предложить книгу для обсуждения, иллюстрировать ее, участвовать в инсценировке отдельных эпизодов и т.д.;
- успех занятий зависит от мастерства учителя, богатства его методической палитры, от того, насколько удастся сделать эти занятия яркими, дающими простор искренности суждений без страха получить «двойку» даже за явно несуразное мнение о книге или герое;

- успех этих занятий зависит от того, насколько удачно они будут оформлены эстетически, как дополнит и проявит слово мир музыки и живописи, удачны ли будут занятия в композиционном и логическом отношении

Уроки внеклассного чтения на всех этапах обучения несут одну идею – привитие интереса к книге, к чтению, поэтому целесообразнее проводить однотемные занятия. Это позволяет сделать программный материал интересным, так как темы занятий в разных классах перекликаются.

Цель: обеспечивать полноценное литературное развитие школьников через

- формирование привычки у детей, а затем потребности самостоятельно и осмысленно выбрать и по всем правилам читать книги;
- углубленное знакомство учащихся с детской и юношеской литературой;
- воспитание вдумчивых, творческих читателей, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения и понимания авторской позиции, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- развитие нравственно-эстетических ценностей, духовной культуры учащихся, культуру чувств и общения.

Задачи учебного курса:

1. Знакомить с книгами классической и современной детской и юношеской литературы, художественными произведениями по всем темам детского чтения.
2. Побуждать детей к самостоятельному чтению.
3. Создавать учебную ситуацию для того, чтобы учащиеся смогли обмениваться сообщениями о самостоятельно найденных и прочитанных книгах.
4. Формировать умения сознавать свои мысли и чувства, доказательно высказывать свои суждения.
5. Формировать навыки применения учащимися читательских знаний, умений и навыков в общешкольном аспекте.
6. Воспитывать привычки обращаться к книге как источнику знаний.
7. Воспитывать у детей интереса к учению как средства успешного обучения в среднем звене школы.

Место учебного курса «Литература: классика и современность» в учебном плане.

В 7 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю. Изучение курса в основной школе по программе основного общего образования рассчитано на 35 часов.

Содержание учебного курса

Классика отечественной литературы

Куприн Александр «Игрушка», **Куприн Александр** «Друзья»
Чехов Антон «Жалобная книга», **Практикум** «Писатели родного края».

Детям о детях

В. Богомолов «Иван», **Л. Пантелеев** «Ленька Пантелеев», **Ю. Нагибин** «Эхо», **А. Маршалл** «Я умею прыгать через лужи», **Р. Погодин** «Послевоенный суп», **В. Железников** «Путешествие с багажом», **А. Свирский** «Рыжик», **Р. Погодин** «Сколько стоит долг», **В. Крапивин** «Дети синего фламинго», **Урок-дискуссия** «Литература: классика или современность?»

О природе и животных

В. Бианки «Одинец», «Мурзик», «Аскыр», **Г. Троепольский** «Белый Бим Черное ухо», **Г. Скребицкий** «От первых проталин до первой грозы», **Дж. Даррелл** «Моя семья и звери», «От идеи до рассказа». **Практикум**

Классика зарубежной литературы

Ч. Диккенс «Дэвид Копперфильд», **Ш. Бронте** «Джен Эйр», **Ф. Шиллер** «Вильгельм Телль», **Д. Олдридж** «Последний дюйм», **Д. Лондон** «Любовь к жизни», **П. Мериме** «Маттео Фальконе».

О приключениях

А. Беляев «Ариель», **Ж. Верн** «Таинственный остров», **И. Ефремов** «На краю Ойкумены», **К. Булычев** «Миллион приключений», **Р. Бредбери** «Ржавчина», **В. Скотт** «Квентин Дорвард», **Г. Хаггард** «Копи царя Соломона», **А. Толстой** «Гиперболоид инженера Гарина», **Защита проектов**.

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные :

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,

культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX— XX вв., современных отечественных писателей и писателей зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Организационно – методическая структура урока:

1. Решение задач по ориентировке в книгах. Дополнение, расширение, уточнение читательского опыта детей учителем и углубление читательского кругозора.
2. Чтение учителем произведений или отрывков из произведений вслух.
3. Беседа-рассуждение о прочитанном, анализ художественного произведения, характеристика героев.
4. Самостоятельное знакомство учащихся с новой книгой, которую предстоит читать.
5. Чтение учащимися названного произведения про себя.
6. Рекомендации ко внеурочной деятельности с книгой на текущую неделю.

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Книжные фонды школьной и сельской библиотек.

2.Фонотека, видеотека, медиатека.

3.Книжные выставки.

4.Проектная деятельность (мультимедийные презентации)

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			дата		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	план	факт	
Раздел 1. Классика отечественной литературы							
1.1	Куприн Александр, рассказ «Игрушка»	1					http://az.lib.ru/k/kuprin_a_i/text_1150.shtml
1.2	Куприн Александр, рассказ «Друзья»	1					https://www.culture.ru/books/926/druzya
1.3	Чехов Антон, рассказ «Жалобная книга»	1					https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/zhalobnaia-kniga
1.4	«Писатели родного края». Практикум «Писатели родного края». Практикум	1		1			
Итого по разделу		4					
Раздел 2. Детям о детях							
2.1	Владимир Богомолов, повесть «Иван»	1					https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/ivan
2.2	Леонид Пантелеев, повесть «Ленька Пантелеев»	1					https://traumlibrary.ru/book/panteleev-ss04-01/panteleev-ss04-01.html
2.3	Юрий Нагибин, рассказ «Эхо»	1					https://nukadeti.ru/rasskazy/nagibin-ehkho
2.4	Алан Маршалл, повесть «Я умею прыгать через лужи»	1					https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/ia-umeiu-

							pryगत-cherez-luzhi
2.5	Радий Погодин, рассказ «Послевоенный суп»	1					https://traumlibrary.ru/book/pogodin-lazorevy/pogodin-lazorevy.html#s004003
2.6	Владимир Железников, повесть «Путешествие с багажом»	1					https://nukadeti.ru/rasskazy/puteshestvennik-s-bagazhom
2.7	Алексей Свирский, рассказ «Рыжик»	1					http://lib.ru/RUSSLIT/SWIRSKIJ_A/ryzhik.txt
2.8	Радий Погодин рассказ «Сколько стоит долг»	1					https://www.chitalnya.ru/work/3848546/
2.9	Виктор Крапивин «Дети синего фламинго»	1					https://nukadeti.ru/rasskazy/deti-sinego-flamingo
2.10	«Литература: классика или современность?» Практикум	1		1			
Итого по разделу		10					
Раздел 3. О природе и животных							
3.1	Виталий Бианки, рассказы «Одинец», «Мурзик», «Аскыр»	1					https://bianki.lit-info.ru/bianki/proza/askyr/index.htm
3.2	Гавриил Троепольский, повесть «Белый Бим Черное ухо»	1					https://skysmart.ru/articles/kreatkie-soderzhaniya/belyi-bim-chnoe-uh
3.3	Георгий Скребицкий, рассказ «От первых проталин до первой грозы»	1					https://nukadeti.ru/rasskazy/ot-pervykh-protalin-do-pervoj-grozy
3.4	Джеральд Даррелл, повесть «Моя семья и звери»	1					http://lib.ru/NATUR/DARRELL/family.txt
3.5	«От идеи до рассказа». Практикум	1		1			
Итого по разделу		5					
Раздел 4. Классика зарубежной литературы							

4.1	Чарльз Диккенс, роман «Дэвид Копперфильд»	1					https://www.culture.ru/materials/255691/charlz-dikkens-devid-kopperfild
4.2	Шарлотта Бронте, роман «Джейн Эйр»	1					https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/dzhein-eir
4.3	Фридрих Шиллер, пьеса «Вильгельм Телль»	1					http://chto-chitat-detyam.ru/v-tell.html
4.4	Джеймс Олдридж, рассказ «Последний дюйм»	1					https://interneturok.ru/h/biblioteka/literatura/7-klass/dzh-oldridzh-posledniy-dyuym/1
4.5	Джек Лондон, рассказ «Любовь к жизни»	1					https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/liubov-k-zhizni
4.6	Проспер Мериме, новелла «Маттео Фальконе»	1					https://resh.edu.ru/subject/lesson/7073/conspect/299332/
Итого по разделу		6					
Раздел 5. О приключениях							
5.1	Александр Беляев, роман «Ариель»	1					https://nlrs.ru/open/56325
5.2	Жюль Верн, роман «Таинственный остров»	1					http://lib.ru/INOFAANT/VERN/ostrow.txt
5.3	Иван Ефремов, роман «На краю Ойкумены»	1					https://publ.lib.ru/ARCHIVE/S/E/EFREMOV_Ivan_Antonovich/_Efremov_I.A..html
5.4	Кир Булычев, роман «Миллион приключений»	1					https://nukadeti.ru/rasskazy/million-priklyuchenij
5.5	Рэй Бредбери, рассказ «Ржавчина»	1					https://nukadeti.ru/rasskazy/rzhavchina
5.6	Вальтер Скотт, роман «Квентин Дорвард»	1					http://lib.ru/PRIKL/SKOTT/kwentin.txt

5.7	Генри Хаггард, роман «Копи царя Соломона»	1					https://skysmart.ru/articles/kratkie-soderzhaniya/kopitcaria-solomona
5.8	Алексей Толстой, роман «Гиперболоид инженера Гарина»	1					https://1.librebook.me/giperboloid_injenera_garina
5.9	Защита проектов	1	1				
Итого по разделу		9					
Итоговые контрольные работы			1	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	3			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Функциональная	Электронные
---	------------	------------------	------	----------------	-------------

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	изучения		грамотность	цифровые образовательные ресурсы
					план	факт		
1	Куприн Александр, рассказ «Игрушка»	1					Поиск и нахождение информации	http://az.lib.ru/k/kuprin_a_i/text_1150.shtml
2	Куприн Александр, рассказ «Друзья»	1					Использование информации текста	https://www.culture.ru/books/926/druzya
3	Чехов Антон, рассказ «Жалобная книга»	1					Поиск и нахождение информации	https://skysmart.ru/articles/kratkie-soderzhaniya/zhalobnaia-kniga
4	«Писатели родного края». Практикум «Писатели родного края». Практикум	1		1			Поиск и нахождение информации	
5	Владимир Богомолов, повесть «Иван»	1					Поиск и нахождение информации	https://skysmart.ru/articles/kratkie-soderzhaniya/ivan
6	Леонид Пантелеев, повесть «Ленька Пантелеев»	1					Поиск и нахождение информации	https://traumlibrary.ru/book/panteleev-ss04-01/panteleev-ss04-01.html
7	Юрий Нагибин, рассказ «Эхо»	1					Использование информации текста	https://nukadeti.ru/rasskazy/nagibin-ehkho
8	Алан Маршалл, повесть «Я умею прыгать через лужи»	1					Использование информации текста	https://skysmart.ru/articles/kratkie-soderzhaniya/ia-umeiu-prygat-cherez-luzhi
9	Радий Погодин, рассказ «Послевоенный суп»	1					Поиск и нахождение информации	https://traumlibrary.ru/book/pogodin-lazorevy/pogodin-lazorevy.html#s004003
10	Владимир Железников, повесть «Путешествие с	1					Поиск и нахождение информации	https://nukadeti.ru/rasskazy/puteshestvennik-s-bagazhom

	багажом»							
11	Алексей Свирский, рассказ «Рыжик»	1					Поиск и нахождение информации	http://lib.ru/RUSSLIT/SWIRSKIJ_A/ryzhik.txt
12	Радий Погодин рассказ «Сколько стоит долг»	1					Поиск и нахождение информации	https://www.chitalnya.ru/work/3848546/
13	Виктор Крапивин «Дети синего фламинго»	1					Поиск и нахождение информации	https://nukadeti.ru/rasskazy/deti-sinego-flamingo
14	«Литература: классика или современность?» Практикум	1		1			Использование информации текста	
15	Виталий Бианки, рассказы «Одинец», «Мурзик», «Аскыр»	1					Интеграция и интерпретация информации	https://bianki.lit-info.ru/bianki/proza/askyr/index.htm
16	Гавриил Троепольский, повесть «Белый Бим Черное ухо»	1					Поиск и нахождение информации	https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/belyi-bim-chnoe-uh
17	Георгий Скребицкий, рассказ «От первых проталин до первой грозы»	1					Поиск и нахождение информации	https://nukadeti.ru/rasskazy/ot-pervykh-protalin-do-pervoj-grozy
18	Джеральд Даррелл, повесть «Моя семья и звери»	1					Поиск и нахождение информации	http://lib.ru/NATUR/DARRELL/family.txt
19	«От идеи до рассказа». Практикум	1		1			Поиск и нахождение информации	
20	Чарльз Диккенс, роман «Дэвид Копперфильд»	1					Поиск и нахождение информации	https://www.culture.ru/materials/255691/charlz-dikkens-devid-kopperfild
21	Шарлотта Бронте, роман «Джейн Эйр»	1					Поиск и нахождение информации	https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/dzhein-eir
22	Фридрих Шиллер, пьеса «Вильгельм Телль»	1					Поиск и нахождение информации	http://chto-chitat-detyam.ru/v-tell.html

23	Джеймс Олдридж, рассказ «Последний дюйм»	1					Интеграция и интерпретация информации	https://interneturok.ru/h/biblioteka/literatura/7-klass/dzh-oldridzh-posledniy-dyuym/1
24	Джек Лондон, рассказ «Любовь к жизни»	1					Поиск и нахождение информации	https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/liubov-k-zhizni
25	Проспер Мериме, новелла «Маттео Фальконе»	1					Поиск и нахождение информации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7073/conspect/299332/
26	Александр Беляев, роман «Ариель»	1					Использование информации текста	https://nlrs.ru/open/56325
27	Жюль Верн, роман «Таинственный остров»	1					Поиск и нахождение информации	http://lib.ru/INOFAANT/VERN/ostrow.txt
28	Иван Ефремов, роман «На краю Ойкумены»	1					Поиск и нахождение информации	https://publ.lib.ru/ARCHIVES/E/EFREMOV_Ivan_Antonovich/_Efremov_I.A..html
29	Кир Булычев, роман «Миллион приключений»	1					Поиск и нахождение информации	https://nukadeti.ru/rasskazy/million-priklyuchenij
30	Рэй Бредбери, рассказ «Ржавчина»	1					Поиск и нахождение информации	https://nukadeti.ru/rasskazy/rzhavchina
31	Вальтер Скотт, роман «Квентин Дорвард»	1					Использование информации текста	http://lib.ru/PRIKL/SKOTT/kwentin.txt
32	Генри Хаггард, роман «Копи царя Соломона»	1					Поиск и нахождение информации	https://skysmart.ru/articles/kratie-soderzhaniya/kopitcaria-solomona
33	Алексей Толстой, роман «Гиперболоид инженера Гарина»	1					Поиск и нахождение информации	https://1.librebook.me/giperboloid_injenera_garina

34	Защита проектов	1	1				Оценка содержания и форма текста	
----	-----------------	---	---	--	--	--	-------------------------------------	--