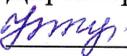


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-«Средняя  
общеобразовательная школа села Бухтал»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей  
протокол № 1 от «30» августа 2023г.  
руководитель ШМО  / Е.А.Усольцева

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор филиала:  
 Н.В.Курзенева  
«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор школы:  
 Н.В.Ваганова  
«31» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Русская литература»**  
для обучающихся 8 класса

**Бухтал 2023**

**Приложение 2 к Положению о рабочей программе  
по учебному предмету (курсу) педагога**

**1. Пояснительная записка**

<b>Нормативная база</b>	<p>Рабочая программа по родной русской литературе для 8 класса составлена на основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федерального закона № 273-ФЗ «Об Образовании» от 29.12.2012г. (в последней редакции);</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;</li> <li>• Приказа Министерства образования Российской Федерации от 20.05. 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;</li> <li>• Основная образовательная программа основного общего образования Филиала МАОУ «Велижанская СОШ»-«СОШ села Бухтал» 2023-2024 гг.,</li> <li>• Учебного плана МАОУ «Велижанская СОШ» на 2023-2024 учебный год.</li> </ul>
<b>УМК</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родная русская литература: 8-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.А. Аристова, Н.В. Беляева и др. - М., «Просвещение», 2021).</li> <li>2. Демьянкова В.З. Понятие и концепт в художественной литературе и научном языке // Вопросы филологии. – М. – 2001. – № 1. – С. 35 – 37. 3. Дзюба Е.В. Концепт «ум» в русской лингвокультуре. – Екатеринбург: Уральский ГПУ, 2011. – 224 с.</li> <li>4. Лихачёв Д.С. Заметки о русском. – М.: Колибри, 2014. – 480 с.</li> <li>5. Российский гуманитарный энциклопедический словарь // под ред. Еранского А.В. – М., 2002. – 682 с.</li> <li>6. Степанов Ю.С. Слово // Русская словесность. От словесности к структуре творчества: Антология. – М.: Academia, 1997. – С. 288 – 300.</li> <li>7. Стилистический энциклопедический словарь русского языка // Под ред. Кожинной М.Н. – М., 2003. – 498 с.</li> </ol>
<b>Основные цели и задачи реализации</b>	<p>Основные цели:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы</li> </ol>

<p><b>содержания предмета</b></p>	<p>и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;</p> <p>2) формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;</p> <p>3) осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры; 4) развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.</p> <p>Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач: 1) приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;</p> <p>2) осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;</p> <p>3) выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;</p> <p>4) получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния; 5) выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;</p> <p>6) формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;</p> <p>7) накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;</p> <p>8) формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>9) развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.</p>
<p><b>Срок реализации</b></p>	<p>2023-2024 учебный год.</p>

<b>Место предмета в учебном плане</b>	8 класс – 1 час в неделю, 34ч. в год
<b>изменения, внесенные в учебную программу, их обоснование</b>	
<b>Структура рабочей программы</b>	<p>учение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p style="text-align: center;"><b>ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b></p> <p>личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.</p> <p>личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p><b><i>гражданского воспитания:</i></b></p> <p>готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней); <b><i>патриотического воспитания:</i></b></p> <p>знание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p>

	<p>уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране; <b>духовно-нравственного воспитания:</b></p> <p>ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства; <b>эстетического воспитания:</b> восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;</p> <p><b>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</b> осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;</p> <p><b>трудового воспитания:</b> установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; <b>экологического воспитания:</b> ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;</p> <p><b>ценности научного познания:</b> ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение</p>
--	---

языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**. **Базовые логические действия:** выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). **Базовые исследовательские действия:** использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта,

самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, большое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работа с информацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

**общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**вместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах

работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**моорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение. **самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**8 класс:**

- 1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- 4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**2.Содержание учебного предмета.**

**Раздел 1. Россия — Родина моя**

*Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*  
Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

**Р.к.** Традиции русского и татарского фольклора (тема подвига и жертвы) в поэме П.П. Ершова «Сузге». Образ Ермака в поэме и сонете «Смерть Ермака»

### ***Города земли русской***

*По Золотому кольцу*

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

### ***Родные просторы***

*Волга — русская река*

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др. В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

**Р.к.** Ю. Шесталов. «Сибирь – земля моя» (стихотворение в прозе из «Языческой поэмы»).

## **Раздел 2. Русские традиции**

### ***Праздники русского мира***

*Троица*

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

**Р.к.** Сибирская святочная новелла Е.В. Кузнецова «Тарасьич»

**Р.к.** Великий оптимист Н.В. Гоголь в рассказе М.М. Пришвина «Печальный чёрт, или ночь перед Рождеством».

### ***Тепло родного дома***

*Родство души*

Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

***Не до ордена — была бы Родина***

*Дети на войне*

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

***Загадки русской души*** *Сеятель твой и хранитель* И. С.

Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

**Р.к.** Народный характер в рассказе Н.И. Наумова «Яшник».

**Р.к.** Образ русского мужика в стихотворении Н.С. Гумилева «Мужик».

***О ваших ровесниках***

*Пора взросления*

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

***Лишь слову жизнь дана***

*Язык поэзии*

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения»

**3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Наименование раздела	Количество часов
Россия — Родина моя	12ч.
Русские традиции	10ч.
Русский характер — русская душа	12ч
Итоговый урок	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>35 часа</b>

**Приложение 3 к Положению о рабочей программе  
по учебному предмету (курсу) педагога**

	Дата		Тематический блок/ раздел	Тема. Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся (формирование функциональной/ читательской грамотности)	ЦОР
	План	Факт				
	<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
1			<b>Преданья старины глубокой</b>	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i>	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения	Русская культура в XIX веке <a href="http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php">http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php</a>  Областной научной библиотеки им. Д.И. Менделеева  <a href="http://www.tonb.ru/">http://www.tonb.ru/</a>
2		Стихотворения (не менее одного) С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.				
3		<b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)				
4		<b>Р.к.</b> Традиции русского и татарского фольклора (тема подвига и жертвы) в поэме П.П. Ершова «Сузге».				
5		Образ Ермака в поэме и сонете «Смерть Ермака»				

6-7			<p><b>Города земли русской</b></p>	<p><i>По Золотому кольцу Стихотворения</i> (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...»</p> <p>И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>	<p>Русская культура в XIX веке  <a href="http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php">http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php</a>  Наследие.  Искусство. Величие.  <a href="http://www.niv.ru/">http://www.niv.ru/</a>  Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>  <u>u/</u></p>
8-10			<p><b>Родные просторы</b></p>	<p><i>Волга — русская река Русские народные песни о Волге</i> (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.</p> <p><i>Стихотворения</i> (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.</p> <p><b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)</p> <p><b>Р.к. Ю. Шесталов.</b> «Сибирь – земля моя» (стихотворение в прозе из «Языческой поэмы»).</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	<p>Русская культура в XIX веке  <a href="http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php">http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php</a>  Областной научной библиотеки им. Д.И. Менделеева  <a href="http://www.tonb.ru/">http://www.tonb.ru/</a>  Историкокультурный сайт  <a href="http://bibliotekar.ru">http://bibliotekar.ru</a>  <u>u</u></p>
11-12						

**Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

13		<b>Праздники русского мира</b>	<b>Троица</b>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа</p>	<p>Русская культура в XIX веке</p> <p><a href="http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php">http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php</a></p> <p>Областной научной библиотеки им. Д.И. Менделеева</p> <p><a href="http://www.tonb.ru/">http://www.tonb.ru/</a></p> <p>Историкокультурный сайт <a href="http://bibliotekar.ru">http://bibliotekar.ru</a></p> <p>Наследие. Искусство. Величие. <a href="http://www.niv.ru/">http://www.niv.ru/</a></p>
14			<p><b>Стихотворения</b> (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...»</p>		
15			<p>Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.</p>		
16			<p><b>И. А. Новиков.</b> «Троицкая кукушка»</p> <p><b>Р.к.</b> Сибирская святочная новелла Е.В. Кузнецова «Тарасьич»</p>		
17			<p><b>Контрольная работа за 2 четверть</b></p>		
18			<p><b>Р.к.</b> Великий оптимист Н.В. Гоголь в рассказе М.М. Пришвина «Печальный чёрт, или ночь перед Рождеством».</p>		
19		<b>Тепло родного дома</b>	<b>Родство душ</b>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного</p>	<p>Наследие. Искусство. Величие. <a href="http://www.niv.ru/">http://www.niv.ru/</a></p> <p>Историко-культурный сайт <a href="http://bibliotekar.ru">http://bibliotekar.ru</a></p>
20			<p><b>Ф. А. Абрамов.</b> «Валенки».</p>		
21			<p><b>Т. В. Михеева.</b> «Не предавай меня!» (главы по выбору)</p>		
22					

					<p>текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p>	
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>						
23			<p><b>Не до ордена — была бы Родина</b></p>	<p><i>Дети на войне</i>  <b>Э. Н. Веркин.</b> «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору)</p>	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.  Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям.  Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.  Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.  Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>	<p>Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a></p>

24			<b>Загадки русской души</b>	<b>Сеятель твой и хранитель</b> <b>И. С. Тургенев.</b> «Сфинкс». <b>Ф. М. Достоевский.</b> «Мужик Марей»	Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос.	Русская культура в XIX веке <a href="http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php">http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php</a>  Областной научной библиотеки им. Д.И. Менделеева <a href="http://www.tonb.ru/">http://www.tonb.ru/</a>
25						
26						
27						
28			<b>Р.к.</b> Народный характер в рассказе Н.И. Наумова «Яшник».  <b>Р.к.</b> Образ русского мужика в стихотворении Н.С. Гумилева «Мужик».			
29			<b>О ваших ровесниках</b>	<b>Пора взросления</b> <b>Б. Л. Васильев.</b> «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение.	Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
30						
31						
32						
				<b>Г. Н. Щербакова.</b> «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)		

33			<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>Язык поэзии</b> <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.  <b>Дон Аминадо.</b> «Наука стихосложения»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям	Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a>
34						
35			<b>Итоговый урок</b>	<b>Контрольная работа за 4 четверть</b>		

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

1.	Сибирская святочная новелла Е.В. Кузнецова «Тарасьич»
2.	Образ Ермака в устном народном творчестве (по выбору учащихся)
3.	Дети на войне (по повести Э. Н. Веркина «Облачный полк»)