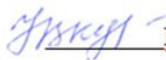


Рассмотрено на заседании ШМО учителей  
протокол № 1 от «30» августа 2024г.

руководитель ШМО  / Е.А.Усольцева

«СОГЛАСОВАНО»  
Директор филиала:



Н.В.Курзенова

«30» августа 2024г.



«СОГЛАСОВАНО»:  
Директор школы:

Н.В.Ваганова

«30» августа 2024г.

## **Рабочая программа предметного курса «Литература: классика и современность»**

5 класс  
2024-2025 уч.г.

с.Бухтал, 2024г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предметного курса «Литература: классика и современность» « рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

### Цель программы:

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством руководителя кружка.

Для формирования интереса к чтению есть разнообразные **формы организации занятий:** занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, интегрированное занятие, устный журнал, конкурсы, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Руководитель кружка должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

### Задачи:

1. Создавать условия для высказывания обучающимися их мыслей, проявления эмоций и чувств, поиска модели своего поведения, демонстрации своего мнения окружающим.
2. Способствовать формированию у младших подростков культуры общения: учить общаться с детьми и взрослыми, слушать друг друга, находить компромисс в общении, достойно

оппонировать другой точке зрения и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.

3. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.

4. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

5. Учить детей сотрудничеству, мотивированной оценке деятельности друг друга.

6. Включать детей в проектную деятельность.

Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как литературно-музыкальные композиции, просмотр видеофильмов. В содержании программы подразумеваются два раздела:

1. Кругозор чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД - универсальные учебные действия)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение регулировать свое поведение в коллективе, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, интонацию, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного прочитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### **Ведущие принципы программы**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни,

формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является **навык чтения**. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской, республиканской детских библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

компьютер; мультимедийный проектор; экран.

## **II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (УУД)**

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты программы**

Работа на занятиях чтения направлена на достижение образовательных результатов.

В Стандарте и планируемых результатах четко прописаны требования к

**личностным результатам**. Ключевыми словами являются:

- Смыслы (ценностно-смысловые установки обучающихся);
- Отношение (положительное отношение к школе);
- Мотивы (мотивация к обучению и познанию);
- Позиция (индивидуально-личностные позиции).

Занятия литературного чтения являются благоприятной средой для формирования личностных качеств учащихся, которые учитель отслеживает по готовым методикам. **Личностные результаты не проверяются.**

**Предметные результаты** - проверяют знания, понимание, воспроизведение. По новому стандарту проверяют не только систему знаний, но и опыт использования знаний по решению практических задач по предмету.

**Метапредметные результаты** – это регулятивные, коммуникативные, познавательные универсальные учебные действия.

### **Регулятивные УУД включают в себя:**

- Целеполагание;
- Планирование. При планировании работы по решению учебной задачи на занятиях литературного чтения, с детьми составляется алгоритм действий или обсуждаются готовые памятки, которые

помогают учащимся ответить на вопрос «Как делать?»

- Контроль и самоконтроль;
- Оценка и самооценка.

#### **Познавательные УУД:**

- Работа с информацией на литературном чтении;
- Моделирование (использование знаково-символических средств);
- Работа по схемам и таблицам;
- Построение речевого высказывания в устной и письменной форме.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Готовность слушать;
- Признавать существование различных точек зрения;
- Аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Изучение каждого произведения строится на понимании точки зрения автора. Учитель ведёт учащихся от точки зрения писателя к формированию личной точки зрения и личной оценки событий, представленных в произведении.
- Владеть диалогической формой речи, т.е. вести диалог.

#### **Ожидаемые результаты формирования УУД**

##### **В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;
- работать с несколькими источниками информации (книгой и хрестоматией; книгой и словарями; книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

##### **В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:** а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

##### б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

##### **В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности (5 класс)**

Введение. Беседа «Человек и книга» (1)

«В гостях у сказки» (4)

Русские народные сказки. «Мужик и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть» Русские

народные сказки. «Финист- ясный сокол», «Сивка- бурка»

Кавказская сказка «Общее счастье» Донские

казачьи сказки

Стихи о природе. Страницы русской классики.(2)

«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.  
Сочинение синквейнов о временах года Разговор о самом главном(5)

Т. Александрова «Светофорчик» Е.Носов  
«Трудный хлеб»

Сказки Марины Дружининой

Борис Емельянов. «Рассказы о маме».

Елена Благинина. «Вот такая мама».

Выставка «Моя книжная полка»

«Мои герои – животные»(3) Произведения

Э. Сетона-Томпсона

Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет" И.

Тургенев «Перепелка»

Великие сказочники мира(8) Оскар

Уайльд «Мальчик-звезда» Х.К.Андерсен.

Сказки

Игра по сказкам Андерсена.

Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена» Сказки русских писателей

Сказки русских писателей Сказки

русских писателей Наедине с

природой(8) М.Пришвин. «Этажи

леса». В.В.Бианки. «Лесная газета»

Е.Носов. «Белый гусь», «Хитрюга». Н

Сладков. «На неведомой дорожке»,

«Раскладное яйцо».

Г.Снегирев. «Хитрый бурундук».

«Бобренок». О

войне(4)

Конкурс стихов о Великой Отечественной войне, посвященный дню Победы  
Рассказы детям о войне

Итоговое занятие. «Я читаю!»

#### IV. Календарно - тематическое планирование(5 класс)

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Беседа «Человек и книга»	1		
	<b>«В гостях у сказки»</b>	<b>4</b>		
2	Русские народные сказки. «Мужик и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть»	1		
3	Русские народные сказки. «Финист- ясный сокол», «Сивка- бурка»	1		
4	Кавказская сказка «Общее счастье»	1		
5	Донские казачьи сказки	1		
	<b>Стихи о природе. Страницы русской классики</b>	<b>2</b>		
6	«Очей очарованье»: осень в стихах и музыке.	1		
7	Сочинение синквейнов о временах года	1		

	<b>Разговор о самом главном</b>	<b>5</b>		
8	Т. Александрова «Светофорчик»	1		
9	Е.Носов «Трудный хлеб»	1		
10	Сказки Марины Дружининой	1		
11	Борис Емельянов. «Рассказы о маме».Елена Благинина. «Вот какая мама».	1		
12	Выставка “Моя книжная полка”	1		
	<b>«Мои герои – животные»</b>	<b>3</b>		
13	Произведения Э. Сетона-Томпсона	1		
14	Ю.Д. Дмитриев "Кто в лесу живет и что в лесу растет"	1		
15	И. Тургенев «Перепелка»	1		
	<b>Великие сказочники мира</b>	<b>8</b>		
16	Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»	1		
17	Х.К.Андерсен. Сказки	1		
18	Игра по сказкам Андерсена.	1		
19	Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»	1		
20	Р.Э.Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»	1		
21	Сказки русских писателей	1		
22	Сказки русских писателей	1		
23	Сказки русских писателей	1		
	<b>Наедине с природой</b>	<b>8</b>		
24	М.Пришвин. «Этажи леса».	1		
25	В.В.Бианки. «Лесная газета»	1		
26	Е.Носов. «Белый гусь»	1		
27	Е.Носов «Хитрюга»	1		
28	Н. Сладков «На неведомой дорожке»	1		
29	Н Сладков «Раскладное яйцо»	1		
30	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	1		
31	Г.Снегирев «Бобренок».	1		

	<b>О войне</b>	<b>4</b>		
32	Конкурс стихов о Великой Отечественной войне, посвященный дню Победы	1		
33	Рассказы детям о войне	1		
34	Рассказы детям о войне	1		
35	Итоговое занятие. «Я читаю!»	1		