

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения  
«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-  
«Средняя общеобразовательная школа села Бухтал»



**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МАОУ  
«Велижанская СОШ» -  
Н.В. Ваганова  
30.08.2024г.

**Кружок «Шахматы в школе»  
(комплексная)**

**Объем обучения: 34 часа**

**Срок реализации: 1 год**

**Возрастная категория: 7-15 лет**

**Разработчик кружка**  
Шибяев Анатолий Фридрихович

с. Бухтал, 2024г.

## Пояснительная записка

Кружок «Шахматы в школе» предназначена для обучающихся 1-9 классов и составлен на основе кружка «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями основного общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором кружка И.Г. Сухиным).

### Актуальность

Кружок «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает

самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной кружка состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Цель кружка:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактного и логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

➤ воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов**:

- **Принцип развивающей деятельности**: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности, последовательности и системности** изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является **система дидактических принципов**:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

❖ На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

❖ Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при

изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

❖ При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

❖ На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

❖ **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Место предмета в учебном плане**

Кружок разработан для учащихся 1–9 классах и рассчитана на изучение материала в течение 305 ч.: в 1 классе – в течение 33 часов, во 2–4 классах – в течение 34 часов, в 5–9 классах – в течение 34 часов.

Основу содержания урока составляет изучение основ теории и практики шахматной игры с дальнейшим закреплением полученных знаний в игровой деятельности, включающей в себя игру с соперником, спарринги, соревновательную деятельность, шахматные праздники.

Согласно Федеральному базисному учебному плану (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 г. № 74),

устанавливается соотношение между компонентами федеральным, региональным и образовательной организации. Часы регионального компонента и компонента образовательной организации могут быть использованы для углублённого изучения учебных предметов федерального компонента базисного учебного плана, для введения новых учебных предметов, образовательных модулей и пр.

### **Ценные ориентиры кружка**

Содержание кружка направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В настоящее время представления о целях образования и путях их реализации претерпевают серьёзные изменения. В

центре образовательного процесса теперь стоит личность ребёнка, для которой одинаково важное значение имеют как знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, так и способность и готовность успешно решать жизненные задачи, плодотворно работать в группе, быстро реагировать на вызовы экономического прогресса и рынка труда.

В этой связи содержание кружка «Шахматы в школе» при её соответствии целевым установкам системы начального общего образования имеет следующие ценностные ориентиры:

- воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и сопричастности к её истории;

- формирование способности воспринимать мир как единое целое при всём разнообразии культур, национальностей, религий;

- обучение доброжелательному, доверительному и внимательному отношению к людям;

- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- воспитание уважения к окружающим (умение слушать и слышать партнёра, признание права каждого на собственное мнение и способность принять самостоятельное решение с учётом позиции всех участников процесса) и их труду;

- развитие ценностно-смысловой и познавательной сферы личности обучающегося, самостоятельности, инициативности и любознательности, чувства ответственности, желания и умения учиться, стремления к самообразованию и самовоспитанию;

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, способности критично относиться к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей;

- информирование о необходимости заботиться о собственном здоровье и укреплять его, уметь противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Учебный материал данной кружка позволяет сформировать у школьников младших классов позитивное отношение к познавательной деятельности.

### **Предметные результаты освоения кружка**

Кружок «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты* освоения кружка отражают индивидуальные качества,

которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала.

К личностным результатам относят:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;
- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;
- наличие чувства прекрасного;
- формирование основ шахматной культуры;
- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;
- уважительное отношение к иному мнению;
- приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;
- умение управлять своими эмоциями;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- оказание бескорыстной помощи окружающим.

*Метапредметные результаты* освоения кружка характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

#### *1. Познавательные УУД:*

- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;
- владение способом структурирования шахматных знаний;
- способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;
- умение находить необходимую информацию;
- способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу,

самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

– умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

– способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

### *2. Коммуникативные УУД:*

– умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

– способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

– умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

– возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

### *3. Регулятивные УУД:*

– умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Предметные результаты* освоения кружка характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся (1–9 классы) должны:

– приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;

– владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;

– приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

## **Содержание теоретического раздела кружка**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность кружка в том, что на **первом** и **втором** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **третьего** и **четвертого** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Пятый** год обучения предполагает обучение решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

❖ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

❖ Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

❖ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу кружка на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## Содержание практического раздела кружка

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### *Дидактические игры и задания*

- «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. и.).
- «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### *Дидактические игры и задания*

- «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».
- «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- «Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### *Дидактические игры и задания*

- «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### *Дидактические игры и задания*

- «Игра на уничтожение» - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог

играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

- «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

- «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

- «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

- «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

- «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

- «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

- «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

- «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

- «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

- «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

- «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### *Дидактические игры и задания*

- «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

- «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

- «Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

- «Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

- «Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

- «Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

• «Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

#### *Дидактические игры и задания*

• «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**7. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**8. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### *Дидактические игры и задания*

• «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

• «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

• «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 - a5»).

• «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

• «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

• «Вижу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**9. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### *Дидактические игры и задания*

• «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

• «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

• «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

• «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**10. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические, игры и задания*

• «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

- «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

• «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

• «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

• Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания

• «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

• «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**12. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

*Дидактические игры и задания*

• «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

• «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**13. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

*Дидактические задания*

• «Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход neroкированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

• «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

• «Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

• «Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

• «Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

• «Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

• «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

• «Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

• «Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

• «Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

• «В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

• «Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

• «Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**14. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### *Дидактические задания*

• «Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

• «Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

• «Сделай ничью» Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**15. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

#### *Дидактические задания*

• «Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

• «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

• «Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

• «Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

• «Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

• «Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

### **К концу обучения дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термин- дебют
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

### **К концу обучения дети должны уметь:**

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.
- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

Количество часов на год: 34

В неделю: 1 час



## Примерное учебно-календарное планирование

1 класс			
№ урока		Темаурока	Содержание
1		Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат	Знакомство детей с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного понятия и шахматной игры в целом
2		Шахматная доска	Знакомство детей с новым понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии
3		Горизонталь	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь»,
4		Вертикаль	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль»
5		Диагональ	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ»
6		Шахматная нотация	Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур
7		Шахматные фигуры и начальная позиция	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции
8		Ладья	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход»
9		Слон	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон
10		Ферзь	Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие

11		Конь	Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие
12		Пешка	Правилаходаи взятияпешкой
13		Превращениепешки	Правилапревращениепешки
14		Король	Правилаходаивзятиякоролём
15		Ценностьфигур	Сравнительнаясилафигур
16		Нападение	Атакующиевозможностифигур
17		Взятие. Взятиенапроходе	Особоевзятиепешкой: взятиенапроходе
18		Шахизащитаот шаха	Постановкашахавсемифигурами, защитаот шаха
19		Мат	Постановкаматавсемифигурами
20		Пат– ничья	Вариантыничьей
21		Рокировка	Правиларокировки, длиннаяикороткаярокировки
22		Основныепринципыигры в началепартии	Общиепринципыигрывначалешахматнойпартии
23		Матдвумяладьями одинокомукоролю	Техникаматованияодинокогокоролядвумяладьями
24		Матферзёмиладьёй одинокомукоролю	Техникаматованияодинокогокороляферзёмиладьёй
25		Матферзёмикоролём одинокомукоролю	Техникаматованияодинокогокороляферзёмикоролём
26		Материальноепреимущество	Определениематериальногопреимущества, реализацияматериальногопреимущества
27		Нарушениеосновных принциповигрывначале партии	Ошибочныеходывначалепартии их последствия
28		Партии-миниатюры	Анализкороткихпартий
29		Записьшахматнойпартии	Способведениязаписипартии во времясоревнований
30		Шахматныйэтикет	Правилаповеденияшахматиставо времяпартии
31–33		Шахматныйтурнир	Участиевшахматномтурнире
<b>2класс</b>			
1		Изисториишахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиесяшахматистымира	Беседаоважностисоблюденияправилтехники безопасностиназанятиях по шахматам. Из историишахмат: знакомствосименамишахматистов– чемпионовмира, ведущихшахматистов -

2		Шахматные фигуры (повторение)	Повторение материала первого года обучения
3		Нападение в шахматной партии. Шах защита от него. Рокировка (повторение)	Повторение материала первого года обучения
4		Мат. Пат. Мат одинокому королю королю миладью. Мат в один ход (повторение)	Повторение материала первого года обучения
5		Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры	Знакомство с понятием «защита» в шахматной партии и такими действиями против угроз партнёра, как уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры
6		Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение	Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматной партии – перекрытием, контрнападением
7		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 5, 6
8		Тактический приём «двойной удар»	Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами
9		Тактический приём «связка»	Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку
10		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 8, 9
11		Тактический приём «ловля фигуры»	Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и способами его применения
12		Тактический приём «сквозной удар»	Знакомство с новым тактическим приёмом «сквозной удар» и способами его применения
13		Мат на последней горизонтали	Слабость последней горизонтали, «форточка»
14		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 11–13
15		Тактический приём «открытый шах»	Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения
16		Тактический приём «двойной шах»	Знакомство с новым тактическим приёмом «двойной шах» и способами его практического применения

17–20		Шахматный турнир	Игровая практика
21		Основы игры в дебюте: дебютные ловушки	Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легала»
22–23		Основы игры в дебюте: атака на короля	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра
24–25		Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса
26–28		Основы анализа шахматной партии	Просмотр и анализ коротких шахматных партий
29		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 21–25
30–33		Шахматный турнир	Игровая практика
34		Шахматный праздник	Решение заданий, игровая практика

### 3 класс

1		Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований.	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории возникновения шахматных соревнований, изучение различных систем проведения шахматных соревнований
2		Матование одиночного короля разными фигурами (повторение)	Повторение материала авторского года обучения. Разыгрывание позиций, решение позиций на мате в два хода
3		Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение)	Повторение материала авторского года обучения
4		Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение)	Повторение материала авторского года обучения
5		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 2–4
6		Тактический приём «завлечение»	Знакомство с новым тактическим приёмом «завлечение фигур под тактический удар»
7		Тактический приём «отвлечение»	Знакомство с новым тактическим приёмом «отвлечение»

			фигур от защиты»
8		Тактический приём «уничтожение защиты»	Знакомство с новым тактическим приёмом «уничтожение защиты», способом его применения в практической игре; рассмотрение и анализ типичных позиций на данную тему
9		Тактический приём «спёртый мат»	Знакомство с новым понятием «спёртый мат», разбор классической партии на применение приёма «спёртый мат»
10		Сочетание тактических приёмов	Просмотр партий на тему «сочетания различных тактических приёмов»
11		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 6–9
12		Борьба за инициативу	Информирование учащихся о том, как начинать атакующие действия в шахматной партии
13		Основы дебюта: атака на не рокировавшего короля	Знакомство со способами атаки на короля, который не успел сделать рокировку: вскрытие центральных линий, быстрое развитие, мобилизация фигур
14		Атака на рокировавшего короля	Знакомство со способами атаки на короля, который сделал рокировку: жертва фигуры с целью вскрытия пешечного прикрытие короля, уничтожение защиты
15		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 12–14
16–19		Шахматный турнир	Игровая практика
20		Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план	Знакомство с основами анализа шахматной партии, разбор партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира
21		Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата	Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: пешка против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, правило квадрата
22		Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом»	Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: крайняя пешка, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля, отталкивание плечом
23		Основы пешечного эндшпиля: оппозиция ключевые поля	Повторение материала: игра пешки против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля; введение новых понятий «оппозиция», «ключевые поля»

24		Основы пешечного эндшпиля: король пешкой против короля пешкой	Введение и раскрытие новых понятий: «взаимоблокируемые пешки», «позиция взаимного цугцванга», «ключевые поля».
25		Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата	Знакомство с правилом блуждающего квадрата, раскрытие особенностей разрозненных пешек, их сильных и слабых сторон
26		Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки	Знакомство с теоретическими позициями пешечного эндшпиля: король и две пешки против короля, особенности проведения пешек ферзи по вертикалям b и g
27		Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 20–26
28		Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов	Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов
29		Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен	Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов
30–33		Шахматный турнир	Игровая практика
34		Шахматный праздник	Решение заданий, игровая практика
<b>4 класс</b>			
1		История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории появления шахмат на Руси, о том, как в России начала формироваться шахматная культура
2		Основные принципы игры в дебюте	Дополнение знаний об игре в дебюте новыми сведениями: роль центра, создание численного превосходства
3		Перевес в развитии фигур	Раскрытие понятия «мобилизация фигур для получения численного превосходства»
4		Атака на короля	Раскрытие плана атаки на короля при односторонней и разносторонней рокировке, атаке плана атаки на короля, оставшегося в центре
5		Перевес в пространстве	Способы игры при пространственном перевесе, способы достижения пространственного перевеса
6		Оценка позиции	Рассказом, что необходимо сделать для того, чтобы правильно оценить позицию во время шахматной партии

7		Планигры	Разборсхемымоделированияпланаигры, раскрытие целипланирования
8		Выборхода	Алгоритмвыборахода,форсированныеинефорсированныеварианты, профилактика. Учимсядумать запартнёра
9		Открытыедебюты	Многообразиеоткрытыхдебютов.Итальянскаяпартия, защитадвух коней
10		Полуоткрытыедебюты	Многообразиеполуоткрытыхдебютов. Сицилианская защита, Французскаязащита
11		Закрытыедебюты	Многообразиезакрытыхдебютов.Славянскаязащита
12		Гамбиты	Королевскийгамбит
13		Тактическийприём«мельница»	Знакомствостактическимприёмом«мельница». Решениедидактическихзаданий
14		Тактическийприём «перекрытие»	Знакомствостактическимприёмом«перекрытие». Решениедидактическихзаданий
15		Тактическийприём«рентген»	Знакомствостактическимприёмом«рентген». Решение дидактическихзаданий
16		Конкурсрешенияпозиций: как бы вы сыграли?	Отработканапрактике материалауроков13–16
17		Анализшахматнойпартии: выбериход	Разборианализпартийчемпионовмираиведущих шахматистовмира
18–21		Шахматныйтурнир	Игроваяпрактика
22–25		Простейшие ладейные эндшпили: ладьяспешкойи королёмпротивладьи икороля	Знакомствос простейшими ладейными эндшпилями; способамизащитызаслабейшуюсторонуиспособамиигры на выигрыш за сильнейшую сторону; изучение приёмов «построениемоста», «отталкиваниеплечом», знакомствоспозицией Филидораипозицией Лусены
26		Простейшие легкофигурные окончания: матдвумяслонами одинокомукоролю.	Знакомствоспростейшимилегкофигурнымииокончаниями: техникамотованиядвумяслонами
27		Простейшие легкофигурные окончания: матконёмислономодинокомукоролю	Знакомствоспростейшимилегкофигурнымииокончаниями: техникамотованияслономиконём
28		Конкурсрешенияпозиций: как бы вы сыграли?	Отработканапрактике материалауроков22–27
29		Рольшахматвжизничеловека.	Советычемпионовмираюнымшахматистам. Зачем учитьсяшахматнойигре

		Как стать сильным шахматистом.	
30–33		Шахматный турнир	Игровая практика
34		Шахматный праздник	Решение заданий, игровая практика

### 5 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Шахматная доска (3ч.)</b>			
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1
2		Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1
3		Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
<b>Шахматные фигуры (20ч.)</b>			
4		Белые и черные фигуры	1
5		Виды шахматных фигур	1
6		Начальное положение	1
7		Ладья. Место ладьи в начальном положении	1
8		Ход ладьи	1
9		Слон. Место слона, в начальном положении	1
10		Ход слона	1
11		Ладья против слона	1
12		Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1
13		Ход ферзя	1
14		Ферзь против ладьи и слона.	1
15		Конь. Место коня в начальном положении	1
16		Ход коня	1
17		Конь против ферзя, ладьи, слона	1
18		Пешка. Место пешки в начальном положении	1
19		Ход пешки	1
20		Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1
21		Король. Место короля в начальном положении	1
22		Ход короля	1
23		Король против других фигур	1
<b>Шах (7ч.)</b>			
24-26		Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	3
27-30		Открытый шах. Двойной шах	4
<b>Шахматная партия (4ч.)</b>			
31		Игра всеми фигурами из начального положения	1
32		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1
33		Демонстрация коротких партий.	1
34		Повторение программного материала.	1

### 6 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение (2ч.)</b>			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы	1

2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	1
<b>Краткая история шахмат (1ч.)</b>			
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1
<b>Шахматная нотация (3ч.)</b>			
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии	1
<b>Ценность шахматных фигур (4ч.)</b>			
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур	1
8		Достижение материального перевеса	1
9		Достижение материального перевеса. Способы защиты	1
10		Защита	1
<b>Мат (15ч.)</b>			
11-14		Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем	4
15-17		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном	2
18-21		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом	4
22-25		Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	4
26		Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1
<b>Техника матования одинокого короля (4ч.)</b>			
27		Две ладьи против короля	1
28		Ферзь и ладья против короля	1
29		Ферзь и король против короля	1
30		Ладья и король против короля	1
31-34		Игровая практика	4

7

класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение(2 часа)</b>			
1-2		Повторение: шах и мат	2
<b>Достижение мата без жертвы материала (4ч.)</b>			
3		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	1
4		Цугцванг	1
5		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле	1
6		Учебные положения на мат в два хода в дебюте	1
<b>Шахматная комбинация (28ч.)</b>			
7-10		Матовые комбинации. Тема отвлечения	4
11-14		Матовые комбинации. Тема завлечения	4
15-19		Матовые комбинации. Тема блокировки	5
20-21		Тема разрушения королевского прикрытия	2
22-24		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	3
25-27		Другие темы комбинаций и сочетание тематич. приемов	3
28-29		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения	2
30-31		Тема уничтожения защиты. Тема связки	2
32-33		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	2
34		Повторение программного материала	1

8

класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение и закрепление (34ч.)</b>			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр	1
2		Ходы фигур, взятие	1
3		Рокировка	1
4-6		Тема превращения пешки	3
7-10		Сочетание тактических приемов	4
11-18		Патовые комбинации	8
19-24		Комбинации на вечный шах	6
25-27		Типичные комбинации в дебюте	3
28-32		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры)	5
33		Пример матования одинокого короля	1
34		Игровая практика	1

**9**

**класс (34 часа)**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение и закрепление(34 часа)</b>			
1-2		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение	2
3-4		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей	2
5-8		Игровая практика	4
9		Шахматная нотация	1
10		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
11		Обозначение шахматных фигур и терминов	1
12		Запись начального положения	1
13		Краткая и полная шахматная нотация	1
14		Запись шахматной партии	1
15		Ценность шахматных фигур	1
16		Пример матования одинокого короля	1
17-25		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	4
26-34		Практика матования одинокого короля (игра в парах) Игровая практика с записью шахматной партии	9

## Список литературы по программе

- Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР- 2000.
- Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
- Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
- В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
- Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на- Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
- Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
- Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
- Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
- Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
- В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
- В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
- О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. - 1996.
- И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
- Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.