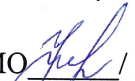
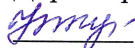


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-«Средняя
общеобразовательная школа села Бухтал»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей «СОГЛАСОВАНО»
протокол № 1 от «30» августа 2023г. Директор филиала:
руководитель ШМО  / Е.А.Усольцева «31» августа 2023г.  Н.В.Курзенева

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор школы:
 Н.В.Ваганова
«31» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»
1 – 4 классов
(для обучающихся НОДА. Вариант 6.2)

Составитель: педагог-психолог
Абсалямова Н.С

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» 1-4 классы разработана на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с НОДА. Вариант 6.2) Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Бухтал» программы формирования универсальных учебных действий.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и авторскими программами: программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Э.Я. Удалова, Л.А. Метиева, Бабкиной Н.В., Вильшанской А.Д.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с ОВЗ (далее с НОДА. Вариант 6.2) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая развитие познавательных способностей и социальную адаптацию.

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2) Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Бухтал» и сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА, предусматривает коррекционную направленность обучения.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2) предполагают создание специальных условий для обеспечения формирования полноценной личности: оказание квалифицированного дефектологического сопровождения; индивидуальный темп обучения обучающихся с НОДА; постоянную (пошаговую) диагностику результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития познавательных процессов, применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия.

Цель коррекционного курса: диагностика, восполнение пробелов в знаниях, коррекция недостатков развития учебно-познавательной деятельности учащихся, формирование у обучающихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к знаниям, формирование универсальных учебных действий, интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи коррекционного курса:

- 1) формировать и развивать различные виды памяти, внимания, воображения, развитие речи;

- 2) способствовать восполнению и расширению приобретаемых на уроках знаний; формировать общую способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации;
- 3) формировать положительную учебную мотивацию;
- 4) расширять лингвистический кругозор школьника;
- 5) совершенствовать развитие мелкой моторики, исправление недостатков их общей моторики, развитие межанализаторного взаимодействие и зрительно-двигательную координации;
- 6) формирование умения самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов.

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность: задания располагаются в определённом порядке;
- 2) принцип «спирали»: задания повторяются;
- 3) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 4) смена разных видов деятельности.

2. Общая характеристика коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»

Коррекционный курс «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» является обязательным и относится к коррекционно-развивающей области.

Большую роль в процессе учебной деятельности школьника с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), обучающихся по адаптированной начальной основной общеобразовательной программе, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей обучающихся. А так же будет способствовать формированию универсальных учебных действий (УУД) в условиях работы по ФГОС, что обеспечит общающимся с ограниченными возможностями здоровья обрести уверенности в себе и своих силах.

Содержание программы коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» состоит из диагностического и коррекционного блока.

Коррекционный блок реализуется на коррекционно-развивающихся занятиях, позволяющие повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивающие условия для дальнейшего личностного и социального развития, способствующие формированию личности и лучшему усвоению учебной информации.

Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования. Весь материал, представленный в программе, рассчитан на пять лет обучения и составлен с учетом возрастных особенностей, обучающихся с ОВЗ (с НОДА. Вариант

Все темы реализуются в определенной последовательности, учитывая основной принцип коррекционно-развивающего обучения для детей с ОВЗ (с НОДА. Вариант 6.2).

Темы даны в соответствии с программным требованием по коррекционно-развивающему образованию в условиях введения ФГОС НОО ОВЗ для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

Занятия по коррекционному курсу «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» отличаются тем, что обучающимся предлагаются задания не учебного характера. Так, серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает обучающихся ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, принципиальный акцент делается именно на развитие познавательных способностей и обще учебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Курс коррекционно-развивающих занятий является интегрированным. В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач, объединенных в систему интеллектуально-развивающих занятий. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач (от простого к сложному). Содержание материала переплетается с предметами, изучаемыми на данной ступени обучения. Научной и методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной специальной педагогике и психологии: концепция «Культурно-исторического развития психики» Л.С. Выготского, теория «Поэтапного формирования умственных действий» П.Я. Гальперина, идея «Триединства теории, диагностики и коррекции в деятельности специального психолога» М.М. Семаго. Так же, при разработке программы учитывались современные тенденции образования, нашедшие отражение в комплексных программах «Педагогическая коррекция и социальное развитие детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья» под редакцией авторского коллектива: Р.В. Мельникова, А. Н. Косогорова, Т.В. Бареева, И.А. Петрова и др. (2010г.) и «Особый ребёнок» под редакцией Н.В. Верещагиной (2009г.).

3. Описание места коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» в учебном плане.

Коррекционная программа «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

В соответствии с учебным планом Филиала МАОУ «Велижанская СОШ» - «СОШ с. Бухтал» коррекционная программа «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю, по 20-40 минут.

В подготовительном и первом классах на коррекционную программу «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности» отводится по 66 часов в год;

во 2 - 4 классах – по 68 часов в год.

Общий объём учебного времени составляет 336 часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);
- личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самовосприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);
- честь;
- достоинство;
- свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная));
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);
- труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) формирование базовых уровней усвоения материала;

2) оказание помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) формирование уровня психического, умственного, физического развития ребенка возрастной норме;

4) развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи;

5) коррекция недостатков письменной речи;

6) формирование и освоение элементарных математических действий.

6.Содержание программы коррекционного курса «Развитие и коррекция нарушений познавательной деятельности»

Вся программа состоит из нескольких взаимосвязанных и взаимодополняющих друг друга разделов:

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной, средней и мелкой моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Координация движений.

На занятиях проводятся специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук. Работа с ножницами. Аппликация. Графические диктанты. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Определение на ощупь предметов с разными свойствами. Определение на ощупь формы предметов. Восприятие поверхности на ощупь. Нахождение на ощупь контура нужного предмета.

На занятиях проводится работа с пластилином и глиной, тестом. Игры с сюжетной, мелкой, средней и крупной мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений. Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Имитация движений и поз. Произвольное сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов. Конструирование фигур и предметов из составляющих частей. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Формирование набора

эталонов геометрических фигур и их вариантов. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы предметов. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов. Определение предмета по словесному описанию.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. Дифференцированное зрительное восприятие предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у сходных сюжетных картинок. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры. Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Формирование произвольности зрительного восприятия.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов.

Формировать контрастные температурные ощущения, контрастные ароматы, контрастные температуры. Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса, различение и сравнение вкусовых ощущений, температурные ощущений. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Восприятие чувства тяжести от различных предметов; словесное обозначение барических ощущений. Взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов. Дифференцировка вкусовых ощущений. Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов и противоположные действия, совершаемые с предметами.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма. Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.

Раздел 8. Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху - внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона). Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты. Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Раздел 9. Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки,

неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена. Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов, класс					Основные виды учебной деятельности обучающихся
		1	1 (доп)	2	3	4	
	Диагностика	8	4	4	4	4	Диагностика ВПФ
1.	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	12	14	14	12	12	развивать общую моторику; -формировать графические навыки; -развитие мелкой моторики; -укреплять кисти и пальцы рук; -развивать координацию движений кисти рук и пальцев
2	Тактильно-двигательное восприятие.	4	4	4	5	5	-определение на ощупь разных свойств и качеств предметов их величины и формы; -нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета; -закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной; -игры с мозаикой.

3	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4	4	4	4	4	<ul style="list-style-type: none"> -формирование ощущений от различных поз и движений тела; -выполнение упражнений по заданию педагога; -формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела; -имитация движений и поз; -формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела; -упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
4	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	14	18	14	14	12	<ul style="list-style-type: none"> -формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур; -выделения признаков формы; -называние основных геометрических фигур; -классификация предметов и их изображений по форме, по показу; -работа с геометрическим конструктором; -сопоставление предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом; -различение их выделения основных цветов;-конструирование фигур и предметов; -сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам; -узнавание целого по одному фрагменту; -определение предмета по словесному описанию.
5	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.	4	5	5	6	7	<ul style="list-style-type: none"> -формирование навыков зрительного анализа и синтеза; -упражнения для профилактики и коррекции зрения; -формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти; -совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз; -тренировка зрительной памяти; -нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале; -сравнение трёх предметов; -формирование произвольности зрительного восприятия; -дорисовывание незаконченных изображений; -развитие зрительной памяти;

6	Восприятие особых свойств предметов.	8	4	6	5	10	<ul style="list-style-type: none"> -формирование вкусовых ощущений; -формирование цветаспектра; -формировать умение высказывать словом собственных ощущений; -различение и сравнение разных предметов по признакам; -формировать температурные ощущения; -учить измерению температур воздуха с помощью градусника; -формирование контрастных ароматов (резкий - мягкий, свежий - испорченный); -формирование чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); -развитие осязания; -определение и измерение веса разных предметов на весах; -измерение объёма жидких тел с помощью условной меры.
7	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.	4	4	7	5	6	<ul style="list-style-type: none"> -учить различению звуков окружающей среды и музыкальных звуков; -формировать различение речевых и неречевых звуков; -подражание неречевым и речевым звукам; -дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов; -характеристика звуков по громкости и длительности; -различение мелодии по характеру; -различение по голосу знакомых людей; -определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади); - выполнение действий по звуковому сигналу; -различение мелодий по темпу; -развитие чувства ритма; -развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук.

8	Восприятие пространства	4	7	7	7	5	<ul style="list-style-type: none"> -ориентировка на собственном теле; -определения расположения предметов в пространстве; -формировать выполнение движений в заданном направлении в пространстве; -ориентировка в помещении и на улице; -пространственная ориентировка на листе бумаги; -учить обозначению словом направления движения; -развитие пространственного праксиса; -моделирование пространственного расположения объектов; -моделирование пространственных ситуаций; -составление простейших схем-планов.
9.	Восприятие времени	4	4	5	7	6	<ul style="list-style-type: none"> -формирование понятий «Сутки. Части суток»; -обозначение в речи временных представлений; -формировать последовательность событий: Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»; -измерение времени (сутки, неделя, месяц);-изучить часы, их составляющие (циферблат, стрелки).; -учить определению времени по часам, длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда)
	Итого	66	66	68	68	68	

8. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся 1 класс

№	Кол-во часов	Тема	Виды деятельности
1-2	2	Диагностика	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков(14 часов)			
1	1	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель)
2	1	Развитие крупной моторики.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)
3	1	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	Координировать движения (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем)
4-5	2	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела	Повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.)
6-7	2	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развивать моторику руки, формировать графические навыки
8-9	2	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки.
10-11	2	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка	Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Обводить и рисовать по трафарету. Штриховать в разных направлениях. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
12	1	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
13	1	Работа в технике рваной аппликации	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
14	1	Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос	Работать с ножницами. Делать аппликацию. Выполнять графический диктант по показу
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
1	1	Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький)	Определять на ощупь величины предмета (большой, маленький, самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

2	1	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	Определять на ощупь предметы с разными свойствами(мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).Определять на ощупь формы предметов
3	1	Упражнения в раскатывании пластилина.	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)Лепка «Угощение»
4	1	Игры со средней мозаикой	Играть со средней мозаикой
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа).			
1	1	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений.	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется»
2	1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
3	1	Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.
4	1	Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (18 часов)			
1-2	2	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом. Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
3-4	2	Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом..
5	1	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
6	1	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
7	1	Работа с геометрическим конструктором	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
8	1	Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.

9	1	Различение предметов по величине (большой — маленький)	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
10	1	Сравнение двух предметов по высоте и длине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
11	1	Сравнение двух предметов по ширине и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом
12	1	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
13	1	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
14	1	Дидактическая игра «Назови цвет предмета»	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам.
15	1	Различение и обозначение основных цветов.	Различать цвета и оттенки. Подобрать оттенки цвета к основным цветам. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»
16-17	2	Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
18	1	Составление целого из частей (2—3 детали) на разрезном наглядном материале	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различать основные части хорошо знакомых предметов. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)

1	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
2	1	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы»	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
3	1	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
4	1	Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.

5	1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Практическое занятие
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (4 часа)			
1	1	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
2	1	Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений.
3	1	Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
4	1	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (4 часа)			
1	1	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание).	Дидактическая игра «Узнай на слух». Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
2	1	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
3	1	Различение речевых и музыкальных звуков	Различать по голосу знакомых людей. Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).
4	1	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	Подражать звукам окружающей среды. Различать по голосу знакомых людей.
Раздел 8. Восприятие пространства (7 часов)			
1	1	Ориентировка на собственном теле	Ориентировка: правая или левая рука, правая или левая нога
2	1	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.)	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле

			листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты
3	1	Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
4	1	Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
5	1	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
6	1	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
7	1	Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выразить пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.
Раздел 9. Восприятие времени (4 часа)			
1	1	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»	-формирование понятий «Сутки. Части суток»; -обозначение в речи временных представлений;
2	1	Последовательность событий (смена времени суток)	-формировать последовательность событий: Вчера, сегодня, завтра.
3	1	Понятия «сегодня», «завтра», «вчера»	Формировать понятия :вчера, сегодня, завтра
4	1	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели	Формировать понятия: неделя; дни недели : понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье
1-2	2	Итоговая диагностика	

2 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание занятий
1-2	2	Входная диагностика	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков(14 часов)			
1-2	2	Развитие точности движений	Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»
3-4	2	Координация движений (игры с мячом, обручем)	Игры типа «Тир», игры с мячом, обручем
5	1	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев.
6	1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
7	1	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание).
8-9	2	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	Штриховать в разных направлениях.
10	1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Обводить и рисовать по трафарету.
11	1	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	Развивать моторику руки, формировать графические навыки
12	1	Графический диктант (по показу)	Выполнять графический диктант по показу.
13	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	Работать с ножницами.
14	1	Работа в технике объемной аппликации	Делать аппликацию
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)			
1	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Определение свойств предметов на ощупь
2	1	Определение на ощупь формы предметов.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

3	1	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	Работать с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние).
4	1	Игры со средней мозаикой	Игры со средней мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие(4 часа)			
1	1	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела
2	1	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических движений различных частей тела. Вербализация ощущений.
3	1	Движения и позы всего тела.	Дидактическая игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.
4	1	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений).
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов(14 часов)			
1-2	2	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Формировать набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначать словом.
3	1	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Группировать предметы по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
4	1	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
5	1	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	Сравнивать 2-3 предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
6	1	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	Группировать предметы по форме и цвету по инструкции педагога
7	1	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	Группировать предметы по форме и цвету по инструкции педагога
8	1	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	Составлять сериационные ряды из 3-4 предметов по заданному признаку.
9	1	Различение цветов и оттенков.	Различать цвета и оттенки. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»
10	1	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подобрать оттенки цвета к основным цветам.

11	1	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	Конструировать предметы из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...).
12	1	Выделение и различение частей знакомых предметов	Различать основные части хорошо знакомых предметов(стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.).
13-14	2	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (5 часов)			
1	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.
2	1	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
3	1	Развитие зрительной памяти.	Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности.
4	1	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения).
5	1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов(6 часов)			
1	1	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	Ощущать температуру от теплых, горячих, холодных предметов. Измерять температуру воздуха с помощью градусника.
2	1	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варенное), обозначать словом вкусовых ощущений. Дидактическая игра «Узнай на вкус»
3-4	2	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).
5-6	2	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Воспринимать чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнить три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия(5 часов)			

1	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).
2	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
3	1	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная).
4	1	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	Подражать звукам окружающей среды.
5	1	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	Различать по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства(7 часов)

1	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения.
2	1	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения.
3	1	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов).
4	1	Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном поле листа	Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа.
5	1	Расположение плоскостных и объёмных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа.
6	1	Пространственная ориентировка на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты.
7	1	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов.

Раздел 9. Восприятие времени(5 часов)

1	1	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	Знакомить: с порядком месяцев в году; с временами года. Работать с графической моделью «Времена года». Измерять время (сутки, неделя, месяц);
2	1	Знакомство с часами	Знакомство с часами и их составляющими (циферблат, стрелки)
3	1	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	Знакомство с мерами времени (секунда, минута, час, сутки)
4	1	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	Определять время по часам (с точностью до 1 часа).
5	1	Дидактическая игра «Веселая неделя»	
1-2	2	Итоговая диагностика	

3 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание занятий
1-2	2	Диагностика	Диагностика: выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков(12 часов)			
1	1	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», дартс, «Тир»)	Развивать согласованность движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем).
2	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
3	1	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	Обучать целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога
4	1	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	Развивать моторику руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
5	1	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	Совершенствовать точность движений (завязывание, развязывание, застёгивание).
6	1	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	Обводить контур изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры
7	1	Рисование бордюров по образцу	Рисовать бордюры.
8-9	2	Графический диктант (зрительный и на слух)	Графический диктант (зрительный и на слух).
10-11	2	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	Вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

12	1	Работа в технике объемной и рваной аппликации	Работать в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие(5 часов)			
1	1	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	Определять различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Находить на ощупь контур нужного предмета из 2-3 предложенных.
2-3	2	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	Воспринимать поверхность на ощупь (гладкая – шершавая; колючая - пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»
4	1	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	Работать с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).
5	1	Игры с сюжетной мозаикой	Играть с сюжетной мозаикой.
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие(4 часа)			
1-2	2	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	Формировать ощущения от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...).
3-4	2	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	Выполнять упражнения по заданию педагога, вербализовать собственные ощущения. Выразительность движений – имитировать животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценировать.
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов(14 часов)			
1	1	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	Соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки. Сравнить и обозначать словом формы 3-4 предметов.
2	1	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	Сравнить две объёмные геометрические фигуры – круг и овал.
3	1	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	Комбинировать разные формы из геометрического конструктора.
4	1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	Сравнить и обозначать словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставлять части и детали предмета по величине.
5	1	Дидактическая игра «Часть и целое»	Формировать понятия: части и целое

6-7	2	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
8	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
9	1	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
10	1	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	Составлять сериационные ряды из 4-5 предметов по заданному признаку величины.
11	1	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
12	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	Узнавать предмет по его отдельным частям. Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5-6 деталей).
13-14	2	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия(6 часов)

1	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	Формировать умения устанавливать причинно-следственные связи; находить элементарные аналогии, формировать понимания скрытого смысла, развивать адекватные реакции на юмор.
2	1	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	
3	1	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	
4	1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	
5	1	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	
6	1	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов(5 часов)

1	1	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	Развивать осязания (теплее – холоднее), определять контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник).
2	1	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	Различать пищевые запахи и вкусы, их словесно обозначать.
3	1	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	Определять различные свойства вещества (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).
4-5	2	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	Дифференцировать ощущения чувства тяжести (тяжелее – легче); взвешивать на ладони; определять вес «на глаз».
Раздел 7. Развитие слухового восприятия(5 часов)			
1	1	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	Определять направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
2	1	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук).	Выполнять действия по звуковому сигналу. Дидактическая игра «Прерванная песня».
3	1	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	Различать музыкальные и речевые звуки по высоте тона
4	1	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	Различать мелодии по темпу; прослушивать музыкальные произведения. Развивать чувства ритма
5	1	Развитие чувства ритма.	Дидактическая игра «Мы — барабанщики»
Раздел 8. Восприятие пространства(7 часов)			
1	1	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Ориентироваться в помещении по инструкции педагога. Понимать: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
2	1	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	Вербально обозначать пространственные отношения с использованием предлогов. Развивать пространственный праксис.
3	1	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	Моделировать пространственное расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату»

4	1	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части.
5	1	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
6	1	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги.
7	1	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	Пространственная ориентировка на поверхности парты, располагать и перемещать предметы по инструкции педагога.
Раздел 9. Восприятие времени(7 часов)			
1	1	Определение времени по часам	Определять время по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Времена года, их закономерная смена. Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда).
2	1	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	
3	1	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	
4	1	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год)	
5	1	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	
6	1	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	
7	1	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	
1-2	2	Итоговая диагностика	

4 класс

№	Кол-во часов	Тема урока	Содержание занятий
1-2	2	Входная диагностика	Выявление индивидуальных возможностей ребенка, особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками; различают наиболее распространенные цвета (черный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый); слушают и понимают собеседника, выполняют несложные инструкции, отвечают на вопросы.
Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (10 часов)			
1	1	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	Развивать согласованность движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.
2	1	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	Соотносить движения с поданным звуковым сигналом.
3-4	2	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	Выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога.
5	1	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку)	Совершенствовать точность мелких движений рук.
6-7	2	Графический диктант с усложненными заданиями	Графический диктант с усложнённым заданием. Штриховать изображения двумя руками
8	1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Вычерчивать геометрические фигуры

9	1	Дорисовывание симметричной половины изображения	Дорисовывать симметричные половины изображения.
10	1	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	Вырезать ножницами на глаз изображения предметов.
Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)			
1-2	2	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	Определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).
3	1	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	Закреплять тактильные ощущения при работе с пластилином, тестом, глиной.
4	1	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	Находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4-5 предложенных.
5	1	Игры с мелкой мозаикой	Играть с мелкой мозаикой
Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)			
1	1	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	Произвольное и по инструкции педагога сочетать движение и позы разных частей тела; вербализовать собственные ощущения.
2	1	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
3-4	2	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	Воображать действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)
Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов (12 часов)			
1	1	Группировка предметов по двум самостоятельно	Группировать предметы по два самостоятельным выделенным признакам; обозначать словом.

		выделенным признакам, обозначение словом	
2-3	2	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	Сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета.
4	1	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	Составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов.
5-6	2	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Использовать простые меры для измерения и сопоставления предметов.
7	1	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	Смешивать цвета.
8	1	Определение постоянных цветов.	Определять постоянные цвета (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Дидактическая игра «Назови цвет»
9	1	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкиепазлы)	Конструировать сложные формы предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.
10	1	Узнавание предмета по одному элементу	Узнавать целое по одному фрагменту. Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).
11-12	2	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	Определять предметы по словесному описанию.
Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (7 часов).			
1-	2	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти.

3-4	2	Нахождение нелепиц на картинках	Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
5	1	Дидактическая игра «Лабиринт»	Находить различия у двух сходных сюжетных картинок.
6	1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	Запоминать 3-4 предмета и воспроизвести их в исходной последовательности.
7	1	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
Раздел 6. Восприятие особых свойств, предметов (10 часов).			
1	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	Развивать дифференцированные осязательные ощущения (сухое – суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение.
2	2	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	Измерять температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры, воды, воздуха).
3	1	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	Дифференцировать вкусовые ощущения (сладкое – слаще, кислый – кислее).
4	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	Дифференцировать ароматы (парфюмерные, цветочные, др.). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»
5	1	Упражнения в измерении веса предметов на весах	Измерить вес разных предметов на весах.
6-7	2	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	Определять противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный)

8-9	2	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	Определять противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).
Раздел 7. Развитие слухового восприятия (6 часов)			
1	1	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	Характеризовать неречевые, речевые и музыкальные звуки по громкости, длительности, высоте тона
2	1	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных).	Дифференцировать звуки по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»
3	1	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	Развивать слухомоторную координацию.
4	1	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов.
5	1	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	Формировать чувства ритма.
6	1	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	Различать по голосу ребёнка и взрослого
Раздел 8. Восприятие пространства (5 часов)			
1	1	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	Ориентироваться в помещении и на улице;
2	1	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	Выполнить задание педагога, связанного с изменением направления движения.

3	1	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	Моделировать расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.
4	1	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	Самостоятельно моделировать пространственные ситуации (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составлять простейшие схемы-планы комнаты.
5	1	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	Ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
Раздел 9. Восприятие времени (6 часов)			
6	1	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	Определять время по часам.
7	1	Длительность временных интервалов.	Длительность различных временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»
8	1	Работа с календарем и моделью календарного года	Работать с календарём и моделью календарного года.
9	1	Времена года, их закономерная смена.	Последовательность основных жизненных событий. Дидактическая игра «Когда это бывает?»
10	1	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	. Использовать в речи временные терминологии.
11	1	Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год)	Использовать в речи временные терминологии. Возраст людей
1-2	2	Итоговая диагностика	

9. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Ресурсное обеспечение рабочей программы:

1. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии : сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М. : Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
2. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика : (дошкольный возраст : советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
3. Фомина Л.В. Сенсорное развитие : программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М. : Сфера, 2001. - 77 с. : ил.
4. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков -Волгоград «Учитель» 2003г -56с
5. Алябьева Е.А Занятия по психогимнастике.Методическое пособие./Е.А Алябьева-М.:Сфера,2008.-158с.
6. КряжеваН.Л Развитие эмоционального мира детей./КряжеваН.Л.-Ярославль.-1996
7. Чистякова М.И Психогимнастика./ М.:Сфера, 1990г
8. Вачков И.В. «Сказкотерапия» М. Ось-89 2001г.
9. Короткова Л.Д. « Сказкотерапия для детей дошкольного и школьного возраста» ЦГЛ М. 2003 г
10. Самоукина Н.В. «Первые шаги школьного психолога» Дубна «Феникс» 2002г.
11. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
12. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Материал развития речи (электронный ресурс) - Режим доступа:<http://www.lbooks.ru/dosug/deti> (дата обращения: 25.01.2021)
 2. Детские песенки для физкультурных минуток (электронный ресурс) - Режим доступа:<http://flashesait.com/audio/pesni.php> (дата обращения: 25.01.2021)
 3. Наглядный материал (электронный ресурс) - Режим доступа: <http://www.torrentino.com/> (дата обращения: 24.01.2021)
 4. Электронные книги. Учись ориентироваться в пространстве (электронный ресурс) - Режим доступа:<http://elektronbook.ru/>
- Приложение к журналу «Воспитание школьников» К.Ю. Белая (дата обращения: 21.01.2021)
5. Познавательные игры.-Режим доступа -<https://igroutka.net>(дата обращения 10.01.2021)
 6. Карточка игр по познавательно-речевому развитию- Режим доступа [https:// урок.рф](https://урок.рф)(дата обращения 20.01.2021)
 7. Занимательные задачи по математике. Онлайн-платформа для развития логики и математических способностей. Детям от 5 до 12 лет-Режим доступа <https://logiclike.com/>(дата обращения 22.01.2021)

Технические средства обучения

1. Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением:
2. Многофункциональное устройство принтер-сканер-копир (чёрно-белый).

Учебно-практическое оборудование

1. Тетради, ручки, карандаши.
2. Трафареты.
4. Материал для формирования кинестетического образа букв (природный материал, палочки, шнурки, пластилин и т.п.).
5. Разноцветные фишки, полоски для составления схем.
6. Разнообразный демонстрационный материал.
7. Серии сюжетных картин.
8. Счётные палочки, геометрические фигуры
9. РПС 36 уроков для будущих отличников Мищенко