
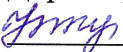


Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Велижанская средняя общеобразовательная школа»-«Средняя
общеобразовательная школа села Бухтал»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей
протокол № 1 от «30» августа 2023г.
руководитель ШМО  / Е.А.Усольцева

«СОГЛАСОВАНО»
Директор филиала:
 Н.В.Курзенева
«31» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор школы:
 Н.В.Ваганова
«31» августа 2023г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Музыка»

для обучающихся 5 класса (вариант 1)

Бухтал 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса (Вариант 1) составлена на основе следующих документов:

- федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189;
- СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26;
- адаптированных основных общеобразовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дополнительных общеобразовательных программ по направлениям: нравственное, социальное, общекультурное и спортивно-оздоровительное;
- годового учебного календарного графика на текущий учебный год

Целью программы по музыке является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в старшей школе является одним из предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слушания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюболюбившихся музыкальных произведений.

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

В учебном плане на изучение предмета в 5 классе отводится 1 час в неделю и 34 часа в год.

Результаты освоения программы:

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися математическими знаниями и умениями и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Личностные результаты:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса (Вариант 1)

№	Раздел (тема)	Кол-во часов	Формирование БУД	Вид деятельности учителя	Вид деятельности обучающихся	Форма контроля
1.	Пение. Россия – Родина моя.	15	<p>Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга.</p> <p>Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).</p> <p>Регулятивные: входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха. - Обеспечивает мотивацию выполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков; 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 	Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки

			<p>помещения).</p> <p>Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> б) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. 	
2.	Слушание музыки День полный событий	15	<p>Личностные: способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <p>Коммуникативные: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: 1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов); 2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: 1) развитие фонематического слуха; 2) развитие физиологического и фонационного дыхания; 3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы 	<p>Практическое выполнение заданий, повторение за учителем. Слушание музыки</p>

			<p>учителем.</p> <p>Регулятивные: корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.</p> <p>Познавательные: устанавливать видородовые отношения предметов.</p>	<p>развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>звуков;</p> <ul style="list-style-type: none"> 4) развитие общей, мелкой моторики и мимики; 5) развитие пространственных организаций движений; 6) формирование и развитие кинестетических ощущений; 7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое; 8) развитие чувства ритма. <p>- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>	
3.	<p>Элементы нотной грамоты.</p> <p>В концертном зале.</p>	2	<p>Личностные: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. - Создает эмоциональный настрой на урок. - Озвучивает тему урока. - Формулирует задания: <p>1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. - Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на: <p>1) развитие фонематического слуха; 2) развитие</p>	<p>Практическое выполнение заданий, повторение за учителем.</p>

			<p>восприятию.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь.</p> <p>Регулятивные: адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).</p> <p>Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</p>	<p>ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);</p> <p>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает мотивацию выполнения. - Контролирует выполнение задания. - Предлагает индивидуальные задания. - Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке. - Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. 	<p>физиологического и фонационного дыхания;</p> <p>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</p> <p>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</p> <p>5) развитие пространственных организаций движений;</p> <p>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p> <p>8) развитие чувства ритма.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий. 	<p>Слушание музыки</p>
4.	Повторение.	2	<p>Личностные: целостный, социально</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проверяет готовность обучающихся к уроку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают объяснения учителя. 	<p>Практичес</p>

В музыка льном театре.		<p>ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей.</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.</p> <p>Регулятивные: работать с учебными принадлежностями (картинками, музыкальными инструментами, спортивным инвентарем и т.д.) и организовывать рабочее место.</p> <p>Познавательные: применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности</p>	<p>- Создает эмоциональный настрой на урок.</p> <p>- Озвучивает тему урока.</p> <p>- Формулирует задания:</p> <p>1) развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального темпа, ритма, развитие психических процессов);</p> <p>2) речевые (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха.</p> <p>- Обеспечивает мотивацию выполнения.</p> <p>- Контролирует выполнение задания.</p> <p>- Предлагает индивидуальные задания.</p> <p>- Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p>	<p>- Выполняют задания совместно с учителем и самостоятельно, направленные на:</p> <p>1) развитие фонематического слуха;</p> <p>2) развитие физиологического и фонационного дыхания;</p> <p>3) развитие артикуляционной моторики для формирования артикуляционной базы звуков;</p> <p>4) развитие общей, мелкой моторики и мимики;</p> <p>5) развитие пространственных организаций движений;</p> <p>6) формирование и развитие кинестетических ощущений;</p> <p>7) воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;</p>	<p>кое выполнен ие заданий, повторени е за учителем. Слушание музыки</p>
---------------------------------	--	--	--	---	--

		(природных, социальных, культурных, технических и др.).	- Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.	8) развитие чувства ритма. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.	
--	--	---	---	---	--

Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка» для обучающихся 5 класса (Вариант 1)

№	Название раздела / Тема урока.	Кол-во часов	Предметные результаты	БУД	Основные виды деятельности уч-ся
1 четверть –8 часов					
1	Мелодия - душа музыки.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах.	- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - вступать в контакт и работать в коллективе; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - выделять существенные, свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2	Ты запой мне ту песню.... «Рассвет на Москвереке». Вступление к опере «Хованщина» - слушание	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности	- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга; -вступать в контакт и	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с

	«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой – разучивание		(слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	работать в коллективе; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); - выделять общие и отличительные свойства предметов.	учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	Характерные особенности русской песни Интонационное своеобразие народной музыки -распевность на нескольких звуках одного слога «Пойду ль я, выйду ль я» - р. н. п. – разучивание	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки	- способность к осмыслению социального окружения; своего места в нем, - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Как сложили песню. Календарные обрядовые песни, частушки	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь	- принятие соответствующих возрасту ценностей и	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять

	- «Земля хлебами славится».		в хоре.	социальных ролей; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - пользоваться учебной мебелью; передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; - устанавливать видо-родовые отношения предметов.	задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Связь музыки с жизнью людей - «Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича. Разучивание	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях	- положительное отношение к окружающей действительности; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - делать простейшие обобщения и сравнение	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				на наглядном материале.	
6	<p>Я пойду по полю белому. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».</p>	1	<p>Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.</p>	<p>- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; - обращаться за помощью и принимать помощь; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - классифицировать на наглядном материале.</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>
7	<p>Роль музыки в отдыхе людей - «Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика. – разучивание.</p>	1	<p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p>	<p>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - работать с учебными принадлежностями; - применять начальные сведения о сущности и</p>	<p>- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.</p>

				особенностях объектов.	
8	Роль музыки в труде людей - «Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсе Л слушание	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - организовывать рабочее место; - применять начальные сведения о процессах и явлениях действительности.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2 четверть – 8 часов					
1	Композитор имя ему народ. Во поле березка стояла.	1	Умение слушать музыку. Выполнять движения в зависимости от ритма и темпа музыки	- самостоятельность в выполнении учебных заданий; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	
2	Музыкальные инструменты России. Во поле березка стояла.	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	- самостоятельность в выполнении поручений, договоренностей; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	Оркестр русских народных инструментов. Балалайка, гармонь, баян.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения

				<ul style="list-style-type: none"> - активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; - дифференцированно воспринимать окружающий мир. 	заданий.
4	Музыкант чародей. Музыкальная сказка.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - понимание личной ответственности за свои поступки; - договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; - дифференцированно временно-пространственную организацию окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Элементарное понятие о нотной записи: нотный	1	Стремление к совместной и	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к безопасному и 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя.

	стан, нота Л. Бетховен. «Сурок» - слушание		самостоятельной музыкальной деятельности;	бережному поведению в природе; - доброжелательно относиться, сопереживать; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - наблюдать; работать с информацией.	- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6	Звук, звукоряд . Л. Бетховен «К Элизе» - слушание	1	Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.	- готовность к безопасному и бережному поведению в обществе; - конструктивно взаимодействовать с людьми; - оценивать свои действия с учетом предложенных критериев; - работать текстом, устным высказыванием.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7	Пауза (длинная, короткая) - «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных,	- готовность к бережному поведению в	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания

	будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.		певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	природе и обществе; - доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми; - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; - работать с информацией.	совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8	Праздник среди зимы. «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	- осознание себя как ученика; - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов; - дифференцированно воспринимать окружающий мир.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3 четверть – 9 часов					
1	Народные праздники. Колядки.	1	Умение использовать	-, заинтересованного посещением школы,	- Слушать объяснения учителя.

			<p>полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.</p>	<p>обучением, занятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - пользоваться учебной мебелью; - дифференцированно воспринимать временно-пространственную организацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2	Наш оркестр. Ванька-встанька	1	<p>Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. - изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации; - передвигаться по школе, находить свой класс; - дифференцированно воспринимать окружающий мир. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	Оркестр Русских	1	Умение проявлять	- понимание личной	- Слушать

	народных инструментов. Балалайка, гармонь, баян.		адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -устанавливать видо-родовые отношения предметов.	объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Народный инструмент - мандолина - «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого. — разучивание	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - контролировать и оценивать свои действия;	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	Народный инструмент - гармонь - «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.	- понимание личной ответственности за свои поступки; - вступать в контакт и работать в коллективе; - активно участвовать в деятельности; -	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения

					заданий.
6	Народный инструмент – свирель - «Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова. — разучивание	1	Умение слушать музыку.	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; - применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7	Шумовые народные инструменты - «Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения); 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				-применять начальные сведения опроцессов и явлений действительности.	
8	Музыкальные пьесы вступление. «лесное солнышко» - Слушание	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к окружающей Действительности; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - входить и выходить из учебного помещения со звонком; -применять начальные сведения о сущности объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
9	Повторение пройденного за 3 четверть.	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность в выполнении учебных заданий; - обращаться за помощью и принимать помощь. - работать с учебными принадлежностями; - выделять существенные 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

				свойства предметов.	
4 четверть – 8 часов					
1	Царит гармония оркестра.	1	Стремление к совместной самостоятельной музыкальной деятельности;	- самостоятельность в выполнении поручений; - обращаться за помощью и принимать помощь; - организовывать рабочее место; - выделять общие свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
2	Русский восток. Сезам откойся! Опера «Руслан и Людмила»	1	эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.	- самостоятельность в выполнении договоренностей; - обращаться за помощью и принимать помощь; - работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; - выделять отличительные свойства предметов.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3	Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» А.И. Хачатурян.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные	- способность к осмыслению социального	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания

			реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.	окружения; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; -пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
4	Опера Иван Сусанин. Бал в замке польского короля (2 действие)	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	- способность к осмыслению своего места в социального окружения; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
5	За рушь мы все стеной стоим (3 действие)	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь	- способность к принятию соответствующих	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания

			в хоре.	<p>возрасту ценностей и социальных ролей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения; - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. 	<p>совместно с учителем и самостоятельно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6	Изучение понятия – длительности звуков, различение их в музыке; «Рассвет на Москве реке»	1	Умение слушать музыку.	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - делать простейшие обобщения на наглядном материале. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
7	Изучение термина – темп «Летние частушки» —	1	Интерес к различным видам	<ul style="list-style-type: none"> - целостный, социально ориентированный 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушать объяснения учителя.

	муз. Е. Тиличевой, ел. 3. Петровой. —разучивание		музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).	взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального Взаимодействия; - работать в общем темпе. -делать простейшие сравнивать на наглядном материале.	- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8	Обобщающий урок «Слово и музыка»	1	Развитие слуховых восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир; - использовать принятые ритуалы социального Взаимодействия; - следовать предложенному плану; - классифицировать на наглядном материале.	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. аудио-диски с песнями и музыкальным сопровождением;
2. детские музыкальные инструменты;
3. погремушки;
4. сенсорные мячики;
5. музыкальная панель;

6. ученические стулья;
7. Наборы наглядно-графической символики.
8. Фортепиано